

बोला कि कुमूर माफ हो तो बन्दा अर्ज करे।

आलीजाह जहांपनाह भ्वालियर के सूबेदार को हुक्म फरमाया जावे कि यह जहाँ २ हिन्दुओं के नामी तीरथ बुन्देलखंड में पावे वहाँ कार बुतशिकनी बजा लावे और मन्दिरों को तोड़ कर उनकी जगह पर मस्जिदें बनवाई जावें कि जहाँ पर मौलवी खोग नमाज पढ़ें जिसमे अल्लाह ताला खुश होकर दोन इस्लाम की तरफी बल्लो और हुजूर की मुगदों पर आवें।

इस उपरोक्त मंत्रणा के अनुसार औरङ्गजेब ने भ्वालियर के सूबेदार फिदाईख़ां को एक आज्ञापत्र भेजा जिसका आशय यों था।

सुना जाता है कि बुन्देलखंड के कुष्कार हिन्दू लोग निहायत धैर्यता के साथ बुतपरस्ती करते हैं और दीन इस्लाम की तेज तलवार की धार से हाँगेज नहीं डरते। खास औरछे का राजा सुजानराय खुद इस मज़हब का पाषंद है लिहाज़ा हुक्म हुआ कि—

तुम एक लरकर जर्जर लेकर बुन्देलखंड पर चढ़ाई करो, मन्दिरों को तोड़ो, (मूरतो) बुतों को फोड़ो और जो भगवान्स तुम्हारे रास्ते में आवें बराबर अपने कार कुष्कार की सज़ा पावें।

फिदाईख़ां ने सहंशाह की इस प्रकार आज्ञा पा कर उधर तो एक खत शाहो फरमान के मंजूरी के जवाब में लिखा और इधर एक खत महाराज सुजानसिंह औरछेविषति को लिखा कि इस माफक दरबार शाहो

से दुकम हुआ है। लिहाजा आपको इतला दी जानी है किया तो आप खुद इस बात का इतज़ाम करें और मुझे कार बुलशिकनी में मदद दें या शाही दुकम अदुली का जो मतीजा होता है उसे अपने सर पर लें।

फिदाईखा के इस पत्र को पाकर औरछाबिपति की कथा दशा हुई सो पाठक स्वयं विचार सकते हैं। एकदम उनकी रंगों का खून ठंडा हो गया। राजा, मन्त्री आदि सब 'कर्तव्यविमूढ़' होगए अर्थात् "शुद्ध भरा हसिया" होगए। उक्त फिदाईखा के उत्तर में 'हां' कहने में संसार में अपकोति और परलोक में नर्कवास होता है और 'ना' कहने से राज्य जाता है, अगन्ति प्रजा का रक्त पात होकर प्रजा का नाश होता है तिसपर भी होनहार रुकने की नहीं। हाथ क्या हो! क्या न हो! यही समय विचार करने का है मनुष्य की बुद्धि की परीक्षा ऐसे ही समय में होती है, जो ऐसे समय में स्थिर बुद्धि रह कर उत्तम उपाय विचारे वही परिष्ठत है।

दोर छत्रसालजी सुभकरन से विदा होकर औरछाबाद का जामिखरवाना हुए। वहां इनके खचेरे भाई बल-दिवान कालक्षेपन कर रहे थे। छत्रसालजी और बल-दिवान दोनों भाई बड़े प्रेम से मिले। दोनों ने एक बाल में भोजन किया, दोनों भाई सायंकाल के समय एकत्र बैठे कुछ देर पर्य्यंत इधर उधर की बातें करते रहे। अंत में बीर छत्रसालजी ने कहा कि दाऊजी साहब मैं आप से कुछ गूढ़ प्रार्थना करना चाहता हूं इस हेतु हम

आप दोनों कल वन में अहेर करने चलेंगे। क्योंकि नीति का वाक्य है कि यदि कुछ गढ़ भस्म करना हो तो निर्जन वन वा खुले मैदान में दिन के समय करे। प्रातः होते-हा दोनों भाई अइस्र शस्त्र धारण करके भृगुपा के बहाने यवनपा के विचार पर पधारे और एक जनशून्य स्थान में पहुँच कर बीर ब्रजसाल जी ने बलदिवान से जो प्रार्थना की उसका सारांश यह है।

ब्रजसालजी बोले “दाऊजी साहब मैं संसार की सब बातें त्याग कर अपनी देशरक्षा वा पितृ धर लेने के निमित्त अपना यह अनित्य शरीर अर्पण कर चुका हूँ आशा है कि आप भी मेरा साथ देंगे। देखिये जेता मैं रामचन्द्रजी और लक्ष्मण जी ने रावण को हनन किया। बापर मैं कृष्णा बलराम ने कंस का सत्यानाश किया। इसी प्रकार जहाँ जिसने जै प्राप्त की है केवल परस्पर प्रेम और मेल से की है। और अधिक क्या बिनय करूँ जगत्पिता सखिदानन्द परमात्मा भी स्वयं दो स्वरूप होकर प्रकृति देवी की सहायता से प्रकृति और पुरुष मय प्रसास्त जगत् को निर्माण करके विविध लोला कर रहा है। प्रकृति से बनाहुआ शरीर जीवात्मा के संयोग सेही सब कर्म करता है और इन दोनों के बिछोह होने अर्थात् मरने पर केवल शरीर मात्र कुछ नहीं कर सकता अतएव मुझे आप पर हृदय विश्वास है कि आप मेरी सहायता करेंगे।

उत्तम, मध्यम, नीच अनेक प्रकार की तरंगें मनुष्य

साज के हृदय सलुइ में समय २ पर उठी करती हैं वस्तु जिस लहर पर देव की कृपा होती है वही हृष्ट भाव धारण करके मादृ हृष्टा वा अभिलाषा रूपी बनजाती है। तत्पश्चात् कृतकार्य पद धारण करते हुए परिणाम स्वरूप होकर उसके सुख बहुल का कारण होती है। इन्हीं उपरोक्त तरङ्गों का नाम "कल्पना" है। और इन्हीं कल्पनाओं से पूर्वकृत कर्मों का परिचय होता है। कारण कि अन्तिम समय में जो वासना चित्त में रहती है उसीके अनुसार पुनर्जन्म होता है। चाहे कोई भी कल्पना को असार, या अनित्य कहे परन्तु मेरे जान तो संसार में कल्पना ही सार और सत्य है। कल्पना अनित्य और असार है, यह केवल ब्रह्म ज्ञानी सन्यासियों के लिये है।

बलदिवान का चित्त सुसत्मानों के अत्याचार से प्रथमही से खिन्न हो रहा था 'आज मुझ में आग पड़ गई' इनके मन का ठेसभाव और भी बढ़ गया 'सत्य है जा कर जापर सत्य सनेह, मिले ताहि नहिं कहु संदेह' निदान बलदिवान ने बड़ी प्रशंसा से वीर ब्रह्मसाल जी के वाक्यों का अनुमोदन किया। उन्होंने कहा कि धन्य है भाइ धीर ब्रह्मसाल जो धन्य है ! आप क्षत्री धर्म को धारणा किये हुए पूर्ण वीर पुरुष हैं। सत्पुरुषों का यही लक्षण है कि आपत्ति में धीर धरना, शत्रुओं को हनन करना, शरण आये हुए की रक्षा करना, जिस प्रकार बढ़ती हो उतनी ही नम्रता धारण करना, सत् विद्या में और सत्कार्यकर्ता पुरुषों की सहायता करना क बनना

वस्तुएँ बढ़ाना, असत्पुरुष या असत् वस्तुओं का नाश करना, प्राण के पकटे पर भी धर्म रक्षा करना, ज्ञाति बान्धवों की उन्नति के हेतु उपाय करना और स्वर्ग के लोभ से भी प्रपंच में पड़ कर अकर्तव्य कर्म न करना इत्यादि, प्यारे भाई आप इन शृणों से स्वभावतः सूचित हैं, वास्तव में आप में उत्तम श्रेणी के पुरुषों के लक्षण देख पड़ते हैं।

प्राण मित्र भाई कीर कन्नसाल जी आप इस उत्तम कार्य को आरंभ करना चाहते हो तो इससे भला और क्या हो सकता है। मैं इससे प्रथक होकर क्यों वृथा अप-यश भाजन बनूँ ! क्या जाने बिचाता ने स्वज्ञाति उन्नति स्वदेश रक्षा के हेतु आपही को निज ( बुन्देल ) कुल-कमल दिखाकर उत्पन्न किया हो । ईश्वर बड़े से ले कर छोटे २ पर्यंत संसार के सब कार्य स्वयं करता है और ईश्वर से दूसरे पद पर मनुष्य यक्ष स्वरूप है। इस हेतु मनुष्य को उत्तम कार्य के निमित्त उपाय करना आवश्यक है। कार्य का होना न होना ईश्वरेच्छा पर निर्भर है। किन्तु भाई जिस कार्य का परिणाम जितना उत्तम होता है, उसका निर्वाह करना भी अवश्य उतना ही कठिन होता है और तिस पर भी मध्ये पर पगड़ी बांध कर किसी कार्य में अगुआ होना तो बड़ी ही कठिन बात है अतएव अपने संकल्पित कार्य के निमित्त जिन २ वस्तुओं की आवश्यकता है उनमें से एक भी अपने पास नहीं है इसी से मन तनिक कातर होता है। न जाने पर-

आत्मा की क्या इच्छा हो ?

और तो जो कुछ बल विष्णु ने कहा सो भाग्यो साँ-  
झात् गोर छत्रसालजी के ही विचारों का प्रतिबिम्ब था;  
किन्तु अंतिम बात में कुछ अंतर पड़ा सो भी छत्र-  
सालजी ने गंभीर भाव से दो बातों में एक मग्न कर  
लिया । छत्रसालजी बोले कि दाऊजी साहब आपकी  
कृपा से सब वस्तु सन्नद्ध हैं केवल “श्री गणेश” करने की  
बिलंब है यदि आप कुछ परोक्षा चाहते हो तो ऐसा की-  
जिये कि दो पत्र एक में (यवनोंप्रति) स्वाधीनता दूसरे  
में आधीनता लिख कर भगवान ‘श्रीरामचन्द्रजी’ के  
मंदिर में रख कर किसी अनपढ़ से एक पत्र उठवाइये  
जो पत्र उठे वही आज्ञा जानिये ।

दोनों भाई अहेर के फेर से फिरते २ घर आये ।  
रात्रिकुशल से बोली । प्रातःकाल होते ही स्नान ध्यान  
करके दोनों भाई भाग्य की परीक्षा करने के निमित्त  
देव मंदिर में गये । वहाँ से भी स्वाधीनता की ही  
आज्ञा हुई ।

संसार में ईश्वर से परे कोई वस्तु नहीं है । ईश्वर के  
घर से भी जिस कार्य के करने की आज्ञा होगई फिर  
विलंब क्यों ! और प्रतीक्षा किस बात की ! तुरंत ही बल-  
दाऊ ने छत्रसालजी को बाबा दी कि आप अवश्य सैन  
एकत्र करने का उद्योग करें, मैं प्रस्तुत हूँ और तब तक मैं  
यहाँ कुछ उद्योग करूँगा । निश्चित समय पर जहाँ से  
आप समाचार भेजेंगे मैं तुरन्त ही आ पहुँचूँगा ।

जिदाम बीर छत्रसालजी वहाँ से ममही मन आनन्द की दुन्दभीं बजाते अपने पिता के पुराने साधियों को शुभ समाचार जनाते, वर को ओर चले आते थे। छत्र-सालजी की फौज क्रमशः मोर पहाड़ी पर ( जो बीर छत्रसालजी का जन्मस्थल है ) जमा होने लगी \* ।

औरकाधिपति महाराज सुजानसिंह जैसी आपत्ति में पड़े हुए थे सो तो आप पर प्रगट है ही परंतु इसका क्या उपाय हो ! किस प्रकार से आपत्ति हटे ! इस विचार में राजा प्रधान प्रजा इत्यादि सब मुग्ध थे। किसी को कुछ युक्ति नहीं सूझती थी। इसी समय एक गुप्त चर ने खबर दी कि चंपतराय के पुत्र छत्रसाल मोर पहाड़ी के जंगल में ठहरे हुए हैं। और नित प्रति मनुष्यों का जुड़ाव वहाँ अधिक होता जाता है। इस वार्ता को सुन कर मंत्री महाशय के दम में दम आया। मानों बहते हुए को अट-काव मिला। तुरंत दरबार बरखास्त हुआ। तब एकान्त में मंत्री महाशय ने राजा सुजानसिंह से प्रार्थना की कि महाराज ईश्वर परमकृपालु है देखिये घरही बैठे कैसा वस्त्र उपाय मिला। विनम्र्यास अपने सर से उपद्रव टंका। नीति की आज्ञा है कि हाथ में लिए हुए कांटे से कांटे को निका-

\* छत्रसाल में लिखा है कि छत्रसालजी ने सब दिवान के पास के आकर देन तैयार की और तब फिर उलटे औरनाबाद गये और फिर वहाँ वापिस आये। उधर लिखा है कि छत्रसालजी औरदे में भी थे। इसलिये दो बार कितारों तथा चुबानी आहारियों के दो गुल्ल बाहर गया लो का उल्लेख किया है।

लाना चाहिये अर्थात् जब अपने दो शत्रु हों तो एक को अपने हाथ में करके दूसरे से मिट्टा दे, और चिंतित काय्य हो जाने पर एक को आप स्वयं दमन कर डाले। सो महाराज ! छत्रसाल अपने प्राचीन शत्रु का पुत्र है और विदित होता है कि इस समय वह अपने पितृव्य कर्म करने पर उद्यत है। बस उसी को बुला कर सिष्टाचार कीजिये, केवल इतने में ही कार्य सिद्ध हो जावेगी, जो कुछ होगा वो खुद जा भिड़ेगा। जो होगा सो वह आप भोगे गा, आप भले के भले। • कीजिये मंत्र सिद्धि हुई और एक शत्रु सभासद बीर छत्रसालजी को बुलाने के लिये भेजा गया। बीर छत्रसालजी ने सभासद (रतिराम) को आदर पूर्वक अपने पास बुलाया और उसने भी महाराज सुजानसिंह की ओर से पत्र दिया और अपने वहाँ जाने का आशय कह सुनाया। बीर छत्रसाल ने पत्र पढ़ कर प्रधान को एक दिन ठहरने की आज्ञा दी और रात्रि में आप बलदिवान और भंगदराय तीनों भाइयों ने मिल कर औरजा जाने की सलाह की। और होते ही छत्रसालजी ने औरजा (डीकमगढ़) की तरफ कूच कर दिया।

औरजा पहुँचने पर राजा, सुजानसिंह की ओर से इनका पयोचित सत्कार किया गया। सायंकाल के समय ये तीनों भाई राजा सुजानसिंह से मिलने को गए। उस दिन तो मिल मिला कर दरबार योंही रहा दूसरे दिन तीनों भाई छत्रसाल, और प्रधान मन्त्री सहित राजा



सुजानसिंह और पाँच पंच भगवान चतुर्मुखरायजी\* के मन्दिर में गए वहाँ पर भगव सुजानसिंह का यह यंत्र चला। चम्पतराय की सत्सु पर बहुत कुछ पश्चाताप करके सुजानसिंह ने मतलब की बात ब्रह्मा, वह बोला क्षत्रसाह जो आपके दर्शन पाकर मुझे बड़ा आनन्द हुआ, धन्य हैं, आप वीर पुरुषों के वीर सपूत हैं आपने बहुत ही अच्छा किया जो निज धर्म रक्षा के हेतु कटिबध्य हुए। ईश्वर आपकी रक्षा करेगा। इस बात को सुन कर मुझे असीम आनन्द हुआ। इसीसे आपको यहाँ तक आने का कष्ट दिया है। मेरा भी यही अभीष्ट है कि आप इस धर्म कार्य को दृढ़ता पूर्वक कीजिये और जिस प्रकार मुझे आज्ञा दीजिये मैं भी आपका सहायता करने को प्रस्तुत हूँ।

वीर क्षत्रसाह जी भी परम चतुर और नीतज्ञ पुरुष थे। उन्होंने भी चतुरता पूर्वक उत्तर दिया कि मैं तो इस कार्य पर प्राणन्यासावर कर ही चुका हूँ यदि कुछ सन्देह है तो आपही की ओर से, आपही को राज्य का भय है और भयभीत मनुष्य ही कुकार्य करता है। महाराज पहिली बातों को कौन कहे, इस समय इतनाही कहना हूँ कि कहना सरल है परन्तु निर्वाह करना कठिन होता है।

---

\* औरखे में चतुर्मुखराय ( रामचन्द्र जी ) की प्रतिमा बहुत पुरानी है वह कहा जाता है कि वह मूर्ति भी कृष्ण जी के चरण की प्रतिमा की हुई है।

हाथ कुकर्म भी कैसी बुरी वस्तु है कि इसका कर्ता शत्रुगण वीर होने पर भी लज्जित होकर अभ्युत्थल करता है। वीरछत्रसाल का उत्तर सुन कर सुजानराय वा मंत्री महाशय दोनों के नेत्र नीचे हो गये। मुख से बचन नहीं कहते बनता था, कि-तु फिर भी साहस करके उन्होंने प्रति उत्तर दिया। वह बोले—वीर छत्रसाल जो बीसी हुई बात जाने दीजिये और अब आगे जो कुछ कर्तव्य है उस ओर ध्यान दीजिये। जो हुआ सो हुआ, आपकी ओर से हमारे प्रति सदैव रक्षा रहें। उस समय हज्जवल पड़ने पर राय उदयाजोत की सहायता से औरछे की राखपानी स्थापित हुई। चम्पतराय जी ने यवनों के उपद्रव से देश को बचाया। उन्हीं के वीर पुत्र आप हैं और आपने यही धर्म धारण किया है कृपया आप भी इसी देश में हमारी रक्षा कीजिये। इस प्रकार कह कर राजा सुजानराय ने अपना लक्ष्म भगवान चतुर्भुजराय जी के सम्मुख रख कर प्रतिज्ञा की, कि जो कोई किसीके साथ दगा करे तो उसके साथी श्रीभगवान चतुर्भुजराय जी हैं और वही तलवार अपने हाथ से उठा कर वीर छत्रसाल को समर्पण की। किंबदन्ती है, कि सुजानराय ने छत्रसालजी को सहायता के कुछ द्रव्य भी दिया था। निदान वीरछत्रसालजी यहां से बिदा हो कर फिर सैन संग्रह करने में लग गये।

वीर छत्रसाल ली के कठिन परिश्रम से इस समय उनके साथ दो सौ पैदल और तीस सवार इकट्ठे हो गए। गोविन्दराय जैतपुर वाले, कुंभर नारायणदास, सुन्दरमल

प्रभार, दलसिंगार और राममन दौबा, मेघराज पड़िहार,  
 घुरमाइद बगसी (कायस्थ) किशोरी खासर, लखौराबत,  
 राममन, मानसाह, हरबंस, मेची, भानुभाट (राव) कौजे  
 (मुसलमान) साईस खासी बंवल कटार, पत्ते बैश्य ये लोग  
 इनके पिता के सही या उनके खास पुत्र पौत्रों में से थे।  
 इस प्रकार दल बावल जोड़ कर बलदिवान की मरणा-  
 नुसार बीर क्षत्रसाल विजौरी के रतनसाह बुन्देला के  
 पास गए। रतन साह ने भी इन्हें सम्मान पूर्वक अगमानी  
 देकर लिया। दो एक दिन वहाँ रह कर बीर क्षत्रसाल जी  
 ने अपने मनलाब की बात छेड़ी उन्होंने कहा कि हे बीर  
 रतनसाहजी मैंने सम्राट और हुजब के संमुख अस्त्र धारण  
 करने का प्राण किया है निदान आप से भी निवेदन है  
 कि मेरा साथ दीजिये, हमारे अधिपति बन कर रहिये।  
 हम सब आपकी सेवा करेंगे। यदि आप हमारे प्रण के  
 नियम जानना चाहते हैं तो इस प्रकार हैं सुनिये—

- (१) क्षत्री धर्म को चरण करना।
- (२) अपने देश या धर्म की रक्षा करना यंयुवर्ग को  
 उन्नति के हेतु उपाय करना।
- (३) धर्म के विरुद्ध आचरण करने वाले, प्रजा को  
 कष्ट देने वाले, यवनों का नाश करना।
- (४) जो भूमिप्राधिकारी हमारी आज्ञा पालन करेंगे  
 हमसे रक्षा किये जावेंगे। और जो बिजाती यवनों की  
 आड़ में खेल कर हमसे विमुख होंगे वे अपने किये का  
 फल पावेंगे, हमसे दूरे किये जावेंगे।

“कलौधर्मस्ततोऽप्यः” जहाँ धर्म है वहाँ अधर्म है । इसीसे मेरा इह विरवास है कि ईश्वर मेरी सहायता पूर्ण करेगा । ईश्वरेच्छा से—“शत्रु नाशि हैं मान भय, लोग लहेंगे साव । तेज छाव है दिशम में देव आच है हाथ ।

वीर वज्रसाल का प्रस्ताव अङ्गीकार हुआ या नहीं सो जाने देल लीजियेगा; किन्तु रतनसाह ने इस प्रकार पक्ष किये । भाई वज्रसाल क्या बिना आशय के भी चित्र बनता है ? इस कार्य के निमित्त तुम्हारे पास वज्र तथा सैन्य कहाँ है ? मेड़ में भी क्या हाथों से कड़ने की ताकत होती है ? इस कार्य में तुम्हारा सहायक कौन है ? तुम्हारा मन्त्री कौन है ? मन्त्री, सेना, कोष, जा, ये चारों राज्य के मुख्य अङ्ग हैं । सम्राट इन सब वस्तुओं से वृक्षित है आपके पास इनमें से कोई भी हैं ? क्या तुम्हारे पिता ने नहीं कर देखा ? भाई व्याह नीति और समान्य से करना होता है । प्रबल शत्रु कर लेना जान बूझकर अपने पैर पर आप कुल्हाड़ी मारना है ।

इन प्रश्नों के प्रति वीर वज्रसाल जो का उत्तर और तब्य है बोले—दाउजो साहब नीति न्याय सब कल्पित है, केवल ईश्वर सत्य है । वही मेरा सहायक है, वही मेरा मन्त्री है, यह सार मर्मिण संसार उसकी इच्छा से निर्मित है, वह सुद्धमरूप से जड़ चैतन्य सब वस्तुओं में इस प्रकार व्याप्त है जैसे पत्थर ॥ अग्नि, उसी ने प्रत्येक वस्तु के निमित्त जो नियम रच दिये हैं उन्हींके अनुसार

बचने में सुख है। वही मेरा कोष है, वही मेरी सेना है और उसी कुरुवासिन्धु जगवान के भरोसे पर मैं अपना कार्याभिन करता हूँ और जो पिता जी की आपने मि-साध दी सो सुनिये कवित्त—जेहि सरितान सागरान सेइको भीर, सोई सरितान सागरान भीर भरिहै। जिहि तरवरन को पवन विहीन कियो, सोई तरवरन भांक केर पन्न करिहै॥ जेहि राजा बलि को छंचे से पताल जेयो, सोई राजा बलि को केर इन्द्र करिहै। धरेरही पीरध भीर धरार जगज्ज भने, जेहि उपजाई पीर सोई पीर हरिहै॥

ईश्वर परम कृपालु है। वह केवल कारणमात्र से अपने ज्ञान की रक्षा करता है। उसीने मुझे यह बुद्धि दी है वही इस कार्य में सिद्धि भी देगा।

सर्वशक्तिमान जगदीश्वर ने और वस्तुपुं निर्माण करके प्रत्येक को नियम बध कर दिया है। केवल मनुष्य मात्र ही एक ऐसा जोष इस सृष्टि में है कि जिसे उसने बुद्धिबल के भरोसे पर स्वाधीनता प्रदान की है और उसे एक मात्र बुद्धि के सहारे पर छोड़ कर उसके कर्म के अनुसार उसे परिणाम देता है। मनुष्य के लिये प्रत्येक कार्यके निमित्त केवल उपायही नियम है; इस हेतु मनुष्य को उचित है कि हृदय को दृढ़ करके सदैव ईश्वर को अपना रक्षक जान कर उत्तम धर्म मय कार्यके निमित्त उपाय करे और परिणाम को पूर्ण कृत कर्म वा ईश्वराधीन जान उस ओर ध्यान भी न दे। उत्तम कार्य का फल सदैव उत्तम होता, इसमें सन्देह नहीं।

वर्णाश्रम धर्म के अनुसार भी देखिये ब्राह्मणों का धर्म उत्तम विद्या पढ़ना पढ़ना और सत्कर्म करके स्व-सार का उपकार करना है, क्षत्रियों का धर्म वृद्धों को दमन करना और प्रजा की रक्षा करना है, वैश्यों का धर्म धान्य, और शूद्रों का धर्म तीनों वर्णों की सेवा करना है। इसलिये प्रत्येक मनुष्य को निजधर्म ही अपेक्षारी होता है अन्यथा नहीं। इसीसे विचार देखिये कि यदि ईश्वर को संतोष कृति पर ही हमारी जीविका मंजूर होती तो हमें ब्रह्मण कर्षों न बनाता। संतोष कृति सम्पादियों के निमित्त कहीं गई है न कि हम क्षत्रियों के निमित्त।

बीर छत्रसालजी ने १८ दिन पर्यंत बहुत कुछ नीति न्याय समझाई परन्तु रतनसाह के मन में एक न आई और अंत में टका भर जीभ के बच्चे पंसेरी भर सिर उन्हीने हिला दिया।

अद्वारहमी रात्रि को बीर छत्रसालजी से कोई स्वप्न में कहता है कि—रे छत्रसाल तू नहीं जानता कि तेरा असूख्य समय नष्ट हो रहा है, वठ अपना कार्य आरंभ कर किसी की प्रतीक्षा न कर, ये लोग स्वयं तेरी शरण में आरहेंगे “शुद्ध पर मक्खी आव आ लगती हैं” दुमिया बहुतो की साथी है। आहा! इस आनन्द मयी स्वप्न मित्रा से जो उनकी आँख खुली तो देखते क्या हैं कि सैकड़ों मनुष्य आवकी प्रतीक्षा कर रहे हैं कोई इनके पिता का सन्तो, कोई पिता के सन्तो का बड़का, कोई पिता, कोई विद्वेदार, इस प्रकार सबको बीर छत्रसालजी के आह

मुक्त का दर्शन हुआ। सबका प्रणाम हुआ और अपने १ प्रणाम का परिणाम भी सबने यथोचित पाया।

विद्वान् बीर छत्रसाल जी यहाँ से पयान कर आमन्त्र की बंसी बजाते भीरुद्वेरा में आये। यहाँ पर सुलिया अर्थात् सबके मालिक पाये गये। वल विद्वान् धुवराज पद पर नियुक्त हुए। और इस प्रकार हिस्सा ठहरा कि लूट में ज़र ज़मीन जो कुछ हाथ आये उसमें १०० बीर छत्रसाल का हिस्सा और १०० बलविद्वान् का हिस्सा हो।

छत्रसालजी ने पहिले पहल सन् १६७१ ईस्वी, संवत् वैशाख सुदि ११ पुष्य नक्षत्र में तीन सौ सैंतालीस पैदल तीस सवार लेकर चंभेरखण्ड की ओर अपने लश्कर की भाग उठाई। उस ओर से कुंवरसेन चंभेर सद्दार् इनके सम्मुख आया, किन्तु अंत में हार कर उसे सकरहटी के किले में शरण लेनी पड़ी। छत्रसाल ने उस का वहाँ भी पीछा न छोड़ा और वहाँ किले में घुस कर उसे कैद कर लिया। तब उसने बीर छत्रसाल की आधी-नता स्वीकार कर ली और अपने भाई हिरदेसाह की बेटी 'दानकुंअरि' इन्हें ब्याह दी। यही छत्रसाल की मक्कली रामी हैं। और उसका एक सद्दार् केसरीसिंह २५ जादमियों सहित इनके साथ होलिया।

इस समाचार को सुन कर सिरैज के साही भाने-दार महम्मद हासिमखाने ने अपने एक बिन्हासपात्र मित्र और २०० सिपाहियों को साथ लेकर बलसाल के राह देखी। राह में आगे बंके की चौक सुनकर बीर छत्रसाल

मे भी अपनी मुरली बजाई और वे अपनी सेवा को, एक व्यूह रूप बना कर खजु सेवा जो भार काट करते हुए निकल गए और इसी महम्मद हासिम के आधीन लिहरो पर हमला किया। गाँव को छुट कर जो कुछ मित्रा लेते गये और वहाँ के पटैल सर्दार से एक अच्छो नाम की घोड़ी खीनी। इस प्रकार दो बार चोटें करने में वीर ब्रजमाल जो के नाम का शेर मर गया और इसी से क्रमशः इनको सैन्य भी अधिक हो गई।

अब वीर ब्रजमाल जो ने पितृ धर लेने की प्रतिज्ञा पूर्ण करने के निमित्त धामौनों की ओर यात्रा की। इनकी खबर सुन कर धामौनी के जागीरदार भी सन्न होबैठे। ८ दिवस पर्यन्त खूब रक्त पात हुआ अंत में उन लोगों ने हार कर वीर ब्रजमाल की आधीनता स्वीकार करली, कुछ मुद्रा नकद देकर और साथ देने का वादा करके अपना पीछा छुड़ाया।

इन्होंने धामौनों से चलकर मैहर पर बाधा मारा। मैहर का राजा इस समय केवल आदस वर्षीय बालक था। इस कारण इनकी माता राज्य का प्रबन्ध करती थीं। जब ब्रजमाल ने नगर आ घेरा तब राज्यमाता की आज्ञा-नुसार वहाँ के सेनापति माधवसिंह बड़गंजर ने हमले शुरू प्रारम्भ किया, ये लोग किले में थे और वीर ब्रजमाल जो मैदान में, इसलिये वहाँ इनको बहुत कुछ क्षति हुई खूब गोला गोली बके बारहवें दिन रात्रि को वीर ब्रजमाल की पीछ पिछवाड़े से किले पर बढ़ गई और



किला आपका लिया और भावबसिंह को गिरफ्तार कर लिया । तब राज्यसाता ने १०००) रुपया साक्षान्त कर देने की प्रतिज्ञा करके अपने सेनापति को बुझाया और आप खुद छुटकारा पाया ।

‘ इस समय जो जहाँ था सो तहाँ का राजा था । ऐसा हो एक ‘दांगी’ सदाँर थासा का जागीरदार था जो उस समय १००० पैदल और २०० घोड़सवारों का मालिक था । बीर कृष्णसाल की बीरता की प्रशंसा सुनकर ताड़गया कि एक दिन न एक दिन वह झुल्लपर भी घोट करेगा तो अभी से प्रस्तुत हो बैठना उचित है । इस विचार से उसने अपने आने बाने दुरुस्त कर रखे थे, और हुआ भी ऐसाही । बीर कृष्णसालजी उसकी बीरता पर मोहित थे और एक दूसरे की बीरता की परीक्षा लेने को व्यस्त थे । बीर कृष्णसाल ने केशवराय के पास एक पत्र भेजा कि या तो हमारी आधीनता स्वीकार करो या सम्मुख आकर मेरा प्राक्क प्रहार सहो । बीर कृष्णसालजी का पत्र पाकर केशवराय मनही मन मुस्कराया और उसने अंतिम बात स्वीकार की और पत्र का उत्तर इस प्रकार दिया कि—

महाशय ! आपका कुशल पत्र पाकर मेरे हृदय में असीम आनन्द प्राप्त हुआ । ईश्वर आपका कुशल करे । मैं स्वयं बिरकाल से आपके दर्शनों का अभिलाषी था । बन्धु भाग्य जो आपका पत्र मिला । अब स्वयं आप से मिलने की इच्छा रोष है किन्तु क्षण मात्र के लिये नहीं सदैव के लिये । मुझे यह पूर्ण रूप से विदित है कि आप

वीरपुरुष हैं किन्तु वो वीर सिंहों का एक स्थान में रहना प्रकृति के विरुद्ध है। हे मित्र जब तुझे वीर आपको सदैव के लिये एक होकर रहना है तो व्यर्थ बेचारे सैनिकों को हिंसा क्यों हो ? प्रातः हमारी आपकी वीर परीक्षा हो-जावे देखें कौन बलवान है कौन परीक्षा में उत्तीर्ण होता है ? कौन किसको अपने में लोभ करता है ? प्यारे छत्र-साल ! पराधीन क्षत्री, क्षत्री नाम के योग्य नहीं है।

केशवराय का पत्र पाकर अकबराय, बलदिवान, कुंभरसेन इत्यादि मिल कर बैठे वीर प्रातः के लिये बि-चार करने लगे। वीर बलदाऊ ने कहा कि छत्रसाल जी आपके बदले मैं केशवराय से लड़ूंगा आप चुप रहिये; परन्तु वीर छत्रसाल ने इस बात को स्वीकार न किया। उन्होंने कहा कि दाऊजी ऐसा करने में अपयश होगा, धर्म भीकता होगी संसार तुझे कायर कहेगा आप किसी प्रकार की फिकर न कीजिये मैं कल अवश्य उससे मिलूंगा मेरी उसकी खरनी है। अन्तिम प्रार्थना मेरी आपसे यही है कि आप इसी तरह प्रतिज्ञा पर दृढ़ रहिये प्राण रहते प्रतिज्ञा न छोड़िये।

दूसरे दिन प्रहर रात्रि से वीर छत्रसाल जी स्नान ध्यानादि से मीनित हुए। उधर फौज में पहिले से खलबली पड़ी हुई थी। निदान सुबह के पांच ५ बजते-२ वे ससैन्य रणवैद्य को चले, उधर से केशवराय भी अपने पुत्र विक्रमसिंह सहित आया। यदि आप जानना चाहते हैं कि ये दोनों वीर पुरुष वहाँ पर क्यों जावे तो सुनिये

आज वे अपने २ वीरत्व का इमतिहान देने आये हैं। इसीका नाम वीरपरीक्षा है किंतु यह मिडिल इन्टरेंस की परीक्षा नहीं है इसमें फेल होकर फिर कोर्स देखने की आज्ञा नहीं है तथा यह ग्रेम परीक्षा भी नहीं है कि इसमें संयोग वियोग श्रृङ्खार की लहरें आये इसका कोर्स बड़ा लम्बा चौड़ा है इसी कोर्स ने क्षत्रियों को सार्वभौमाधिप बनाया, इसी परीक्षा में उत्तीर्ण होकर पबलों ने उत्तपाल मचाया। इसी कोर्स में उत्तीर्ण होकर ब्रिटिश गवर्नमेन्ट सर्वश्रेष्ठ है और हजारों कोर्स से आकर भारतवर्ष पर शासन करती हुई हमें अनेक प्रकार से सुख दे रही है। इसी कोर्स को पढ़ कर उत्तीर्ण होना क्षत्रियों का मुख्य धर्म है। देखिये तो महाशय कैसा विकट कर्म है क्या अब भी क्षत्री क्षत्री कहलाने योग्य हैं कि ऐसा सुभवसर पाकर भी अपने सनातन विद्या की A. B. C. D. भी नहीं पढ़ते। बस इसी परीक्षा के निमित्त दोनों वीर रणभूमि (Examination Hall) में उपस्थित हुए। दोनों के गार्जियन स्वरूप वीर सैनिक गण भी प्रस्तुत थे किंतु किसी को भी बार्ता करने का अधिकार नहीं था। इधर से वीर ब्रह्मसाहजी ने घोड़ा फेंका उधर से केशवराय ने और दोनों सामने सामने लुट पड़े, दोनों की आँखें खार होतें ही दोनों ने अपनी २ फौज में बुधम पुकारा कि लखवार कोई किसी पर वार न करे लड़ो लमाया देखो और हमारे पश्चात इन (एक दूसरे की ओर इशारा करके) का सहारा लेना तुम्हारा कर्तव्य होगा।

इसके पश्चात् केशवराय ने कहा 'आई बीर छत्रसाल प्रथम बार आप कीजिये देखिये तो आपका राज डूब है या मेरा बक्षस्थल ? इस पर बीर छत्रसाल जी ने सहज स्वभाव से उत्तर दिया कि मैं आपके यहाँ आया हुआ हूँ प्रथम आप ही को मेरा सत्कार राज द्वारा करना उचित है और यह भी है कि मेरे बार करने पर आपकी अभिलाषा भरीही रह आवेगी सो आप उस हीसले को निकाल डालिये ।

केशवराय ने ( आप हमारे महिमान हैं तो कीजिये टीका करता हूँ यों कहकर ) भाला मारा और यह तावा फेंककर बीर छत्रसालजी के बक्षस्थल पर लगा, परंतु इनने बड़ी फुरतो से उस ( भाले ) को निकाल कर फेंक दिया ।

अब बीर छत्रसालजी की धारी आई और इन्होंने जो कटकार कर भाला चलाया तो तुरंत केशवराय के कलेजे पार होगया । भाले के लगतेही वह तलवार निकाल कर कपटा । पास आतेही बीर छत्रसालजी ने बरछे की पेंड पकड़ कर हिक्का दिया जिससे वह घोड़े पर से गिरपड़ा और अपना बरछा निकाल लिया । मानों उसकी बीरता बरछा द्वारा निकाल ली थी । चोट बीरछत्रसालजी को भी अधिक लगी थी इसी कारण क्षण मात्र में मूर्छित होकर आप भी घरासाई हुए निदान इस हेतु दोनों ओर उस समय कदणा उसका ही प्रभाव रहा ।

दूसरे दिन बीरछत्रसालजी ने केशवराय के पुत्र कि-कमसिंह को बुला कर आश्वासन दिया और कहा कि वेदा तुम कुछ चिन्ता न करो तुझे केशवराय ही समझो

प्यारे पुत्र ! केतवराय की सत्यु पर तुम्हें स्वयं उत्पन्न होव है, मैं जानता था कि वह वीर पुरुष मेरी सहायता करेगा । पर हाय ! दैवशा प्रवृत्त है तुम्हें ही उस वीर कर्त्री का खून करना पड़ा, अब मैं उनके स्थान में तुम्हीं समझता हूँ तुम साक्षात् मेरे पुत्रवत् हो ।

वीर कन्नसाह की मधुर बाणी से विक्रमसिंह का हृदय हृदय शान्ति हुआ । वह सेनापति का पद पाकर उसी क्षण से वीर कन्नसाह जी का अनुयायी हुआ ।

वीर कन्नसाह घायल होने से बहुत दुखी थे इस कारण बाँकी खान ( जो इनका किसी प्रकार मित्र था ) की सहरद में ठहरे रहे एक मास में इनका घाव अच्छा हुआ । तब यह एक दिवस दो बार विरवासी पासवानों को लेकर शिकार खेलने वन के निर्जन प्रांत में निकल गये। इस बात की खबर ज्वाहिर के सुबेदार के एक सेनापति सैयद बहादुर खाँ को लगी । उसने जंगल ही में वीर कन्नसाह जी को आघेरा । ऐसे विकट समय में वीर कन्नसाह जी सहज ही दो बार पक्षियों को मार करके एक बहादुरी के दर्जे की राह से निकल गये । बेचारा सैयद बहादुर खाँ उनके इस कौशल को देख कर चिन्न खिन्ना सा रह गया और हाथ मीजता अपने घर गया ।

वीर कन्नसाह जी ने अपने खेमे में आकर उसी समय तैयारी बोल दी और पर्वत छुटते हुए घूमघाट पर बेरा जा बाबा। इस समाचार को सुन कर कन्नसाह ने पर्वत को छुटा है, ज्वाहिर के सुबेदार को बड़ा क्रोध आया

इसलिए उसने एक वल्लभ सेना लेकर बीर ब्रजसालजी पर हल्ला बोला। दोनों ओर से खूब लोहा बजा मियान सैयद मुनौवर बीर ब्रजसाल जी के सन्मुख न टहर सका और ससैन्य भाग उठा। बीर ब्रजसालजी ने ग्वालियर तक उसका पीछा किया परंतु जब सैयद मुनौवर किले में जा पुसा तब ब्रजसालजी ने किले के बाहर से लड़ने में अपने को असमर्थ जान कर शहर में लूट मचा दी। वहाँ करीब सवा करोड़ रूपया की मगदी और जवाहरात इनके हाथ लगा। वहाँ से चलेकर इन्होंने कदिया के जंगल में बेरा डाला। महम्मद हासिम एक बार हार कर ब्रजसालजी को खूनी आँखों से देखता था इसलिए दूसरी बार वल्लभ सेना लेकर, कुछ पैज ग्वालियर ले लेता हुआ अपने सहायक आनंद राय चौधरी के साथ बीर ब्रजसाल पर बढ़ धापा और तीन तुंगे से धाका किया, परंतु बीर ब्रजसालजी ने उदंड वायु स्वरूप होकर तीनों दल बहलों को भिन्न भिन्न कर दिया। वहाँ से बिजब का पताका उड़ाने हनुटेक पर आये, वहाँ बीर ब्रजसाल जी की तीसरी शादी मोहार के बंधेरे हरोसिंह की बेटी चंदेत कुंवरि से हुआ।

अब बीर ब्रजसाल जी के नाम का अतंक समस्त मुन्नेलखंड में फैल गया इनके सन्मुखों के हृदय में भय का अंकुर अंकुरित हुआ और हितकारी मित्रों का धन प्रकुलित हो उठा। वही बाँववगण जो प्रथम भगाने से रुसने और बादशाह के विरुद्ध खल्ल पारण करने की शक्ति

कर आनेवाले थे अब स्वयं बीर ब्रजसाल जी की शरण में जाने और अपने को हमका सच्चा सौ हृद बांधव जताने लगे। बीर ब्रजसालजी पिक्की बातों पर तनिक भी ध्याम न देकर सबको यथोचित आदर देने थे।

बीर ब्रजसालजी हनुदेक से सीधे मउ को चले आये। वहाँ सं० १९३४ में एक मील अंतर पर इन्होंने भइबा नाम गांव बसाया। किन्तु यह स्थान संरक्षित न था इस कारण रनवास की रहाइस के लिये इन्होंने पञ्जा को आ-बाद किया और वहाँ कुछ बीर योधागण छेड़ दिये कि रनवास की रक्षा करें और आप ससैन्य मऊ में आकर रहने लगे।

अबतक बीर ब्रजसाल इस ग्रंथ में लगे हुए थे तब तक ग्वालियर के सूबेदार सैयद मुनौवरखां ने संज्ञाद औरंगजेब को बिनय पत्र लिखा कि डाकू चंपतराव का पुत्र ब्रजसाल बगावत का डंका बजा रहा है और इस पर इस फौजो कुव्वत कोबढ़ाने हुए मुल्क पर जोर जना रहा है। जुमाबे कमतरोन ने चाहा था कि इसे गिरफ्तार करके बुजूर आखीजाह की कदमबोसी में हाजिर करूं मगर यह न हो सका वह मक़ार काफ़िर राजपूत मेरे जुगल से निकल गया। आखीजाह ! अगर कुछ दिन इसे इसी तरह भज्जादी रही तो बल्लूह यह बड़ा ग़ज़ब डाहेगा। इस मुल्क के तमाम बुन्देले सरबार सुलतानी इलाक़त से सर फेरने जाते हैं और इसके साथ होते जाते हैं। शिहाज़ा ताबेदार अर्ज़परदाज़ है कि मइत माकूल बी

को दिये जाने का हुक्म सादिर करवाया जावे ।

इस उपरोक्त पत्र को पाकर बीर छत्रसाल जी की बीरता पर औरंगजेब क्रुद्ध गया । उसकी बुद्धि चक्कर में पड़ गई । वह समझी मन विचारने लगा कि दक्षिण की ओर तो शिवाजी के मारे माकों दस है, अब दूसरा छत्रसाल पैदा हुआ परवरदिगार तेरी क्या भरजो है इस वक्त ये काफिर राजपूत बड़े जोश में हैं क्या सुगुल नहीं नहीं मुसलमानी बादशाहत के खातमें का इलजाम और बदनामी का टोकरा मेरे ही बुकैदर में लिखा है ! परन्तु उसने सम्मल कर स्पष्ट में सेनापति को आशा दी कि कण हजार सवार दो हजार पैदल व इतामन सरहद रनदूला के मय बाईस बुनिंदा सरदारों के ब्रह्मसाल को गिरफ्तारी के लिये बुन्देलखंड को भेजे जावें ।

अब बीर छत्रसालजी निरे बंसीवाले बाकू छत्रसाल नहीं रहे थे । इनके पास भी तीन हजार से अधिक छाव लश्कर जमा था । अब तक यह मऊ बा पत्ता में रनवास की हफाज़न में लगे थे । तब तक रमनसाह, बमर शीबान, सबलसिंह, केशवराय पट्टिहार, धारुसाह शमार दिवान दीपचंद बुन्देला, पृथ्वीराज, माधवसिंह, जयपमानु, अमीरसिंह, प्रतापसिंह, राव इन्दमन, उससेन कछवाया, जगतसिंह, सकतसिंह तौर, जामसाह, बख्तसिंहधंधरे, देवदिवान, भरतसाह, अजोतराय चित्रांनद, जसवंतसिंह बलदिवान का पुत्र, राजसिंह जयसिंह, धाद्वराय, करधसिंह, गज्जोसाह सिमरा जेठ



टीकमगढ़रपा सतमेह के, जगतसिंह बनाकर, गुमान-  
सिंह दौबा इत्यादि ७२ सरदार अपनी रेजनी कनी  
सेना लेकर बीर छत्रसाल जी के साथ होगये थे। इसी से  
इनके दल बल की बृद्धि और भी होगई और इनके पास  
एके उत्तम बतुरहनी सेना तैयार होगई। अब इन्हें जंगल  
पहाड़ों में रहने की आवश्यकता न थी। जहाँ बीर छत्र-  
सालजी के डेरे पड़ते वहाँ को भूमि चानंद भई हो जाती  
थी। विभिन्न विभिन्न अनेक प्रकार के लंबू मनते, कोजो  
मिशान कहराते, घोड़े हिंन हिनाते, हाथी चिखारते और  
ऊँट बलबलाते थे सायंकाल के समय रोशनचौकी (नौकल)  
झरती, साथ में ठाकुर देवालय भी था इसलिये पूज दीप  
मैघेय से पूजन होता और शंख झाँकर की ध्वनि होती  
थी। तत्पर्य यह है कि इस समय बीर छत्रसाल के पास  
समस्त राजसी सामग्री मस्तुत थी किसी वस्तु को जुटि  
नहीं थी परंतु यह सभी राजा महाराज नहीं थे। पाठक  
महाशय बीर चरिये वह वही भी निकट आई।

बीर छत्रसालजी के दूत जासूस भी इधर उधर सै  
पचास कोस की गिर्द में बहल लगाते फिरते थे। एक दूत  
ने खबर दी कि बादशाह की सेना आप पर आ रही है।  
निदान बीरछत्रसालजी ने मउ छोड़ कर दक्षिण की ओर  
को कूच करदिया और गवा के किले को जहाँ कुछ बाद-  
शाही सिपाही रहते थे, अपना करछिया, कारण कि  
इनके पास तोपें न थीं इसी से इन्हें मउ छोड़ कर इस  
किले में आना पड़ा। इस समाचार को पाकर रनदूता

और भी आग बढ़ता हो उठा और डेढ़ मुकाम से गढ़ा की जानिक दौड़ भराई। उसी समय औरछा, सषी, सिरौज, कौच, भामिनी और बंदेरी के बुंदेले सरदार एक और ब्रज्जी भाई को अपना यशु मान कर सबे यशु सजाट की सेना में जा जुटे।

वीर ब्रजसालजी ने आधी सेना सहित बल विजयन की तो किले में रफखा और बाप आधी सेना लेकर बाहर हो रहे। जब शाही कौज बेग से चढ़ती हुई आरही थी उसका एक मुकाम साहगढ़ की नदी में हुआ, जब सब लोग जहाँ तहाँ अपने तीन तोफान में लगे थे उसी समय वीर ब्रजसालजी ने घाटी पर से गोले बरसाना आरंभ किया उस समय किसी से कुछ न करने बल पड़ा अनुमान पंचम भाग साही सेन का सत्यानाश हुआ। जब तक यह लोग समूह कर घाटो पर चढ़े तब तक वीर ब्रजसाल जंगल में ( हिल, बिलान ) होकर निकल गये। बादशाही कौज और आगे बढ़ी परंतु इन्होंने फिर कुछ भी रोकटोक न की जब शाही सेना किले पर आक्रमण करने पर वचन हुई तब पीछे से वीर ब्रजसालजी ने गोला दागना आरम्भ किया जबर किले पर से भाग बरसी दोहरी मार पड़ने से बादशाही सेना केवल बार घंटे से अधिक न ठहर सकी। रनदूला भाग कर सागर की ओर चला गया। इस युद्ध में रनदूला के १० सरदार और ७०० सिपाहो हताहत हुए और वीर ब्रजसाल के हाथ १० तोपें लगी।

रतनबूला को भगा कर बीरब्रजसाल जी सहित समाज  
छलितपुर का बझर लगाते हुए नरवर में आये। यहाँ बूढ  
मार करके लौटने वाले थे कि एक दूत ने पता दिया कि  
दक्षिण से १०० गाढ़ो रुपया जबाहिरात से भरी हुई  
दिप्ती को आ रही हैं और केवल ५०० सिपाहो साथ में  
हैं। इस खबर को पाकर बीर ब्रजसाल ने रास्ता जा बांधी  
और शाहो नजराने की गाड़ियां खूट लीं। रक्षक लोग  
खाली हाथ शाही दरबार में जा पुकारे। इनका इज़हार  
होहा रहा था कि रतनबूला का हार का समाचार भी  
सम्राट के हुज़ूर में जाहिर हुआ।

सम्राट का एक डाकू के मुकाबिले में अपने ऐसे-ऐसे बीर  
सुरदारों को परास्त होने देय और इज्जत का बड़े शोक  
समुद्र में उसके डूबना पड़ा। उसके मन में नाना प्रकार के  
संकल्प-विकल्प उत्पन्न होने लगे। बाह उपद्रव में उपद्रव।  
छोजिये और समाचार मिला कि बहादुरशाह ने बाग़वत  
डानी दे जोधपुर के महाराजकुमार जसवंतसिंह जा इनके  
सहायक हैं। शाहजादा बहादुरशाह एक बड़ा लहकर  
लिये हुए दक्षिण को जा रहे हैं। तब और इज्जत ने मंजियों  
ने मिल कर सत्ताह को कि कहर लूमियों की फौज भेजी  
जावे कि पहले ब्रजसाल को गिरफ्तार करे और तब  
दक्षिण की ओर कदम बढ़ावे और कुछ फौज इनकी  
मदद में पीछे से भेजी जावे।

बसिया के मैदान में हमी सदर और बीर ब्रजसाल  
जी का मुकाबिला हुआ इस बार कः घंटे कठिन संग्राम के

पश्चात् बीर छत्रसालजी विक्रम रुमियों से बरास्त हुए। और संभ्रामभूमि से दो कोस के अंतर पर एक जङ्गल में जा छिपे। मुसलमानों सेना ने इनका पीछा किया किन्तु लवन वन में कुछ चारा न मिला इसलिये वह लोग नाके बांध कर वन के बाहरी प्रांत में ठिक रहे। अर्ध रात्रि के समय रुमी सरदार बख्तखान की आज्ञा-नुसार मेगजीन खुला (मेगजीन क्या खुला मानों बीर छत्रसाल का भाग्य खुला) और कौज में बारूद गोखी बटने लगी इस समय चारों ओर से सिपाही ऊपर तक पर जुट पड़े। उसी समय छत्रसालजी और बालदिवान दोनों भाई क्रतुमस्मभु खगाये ठीक मुसलमान कासा भेष बनाये उसी झुंड में आ जुटे और समय पाकर मशाल वाले को ऐसा बका मारा कि वह बेचारा मौत का प्यारा मशालबी मेगजीन में जा गिरा और आप कुरती से निकल कर चल दिये, मेगजीन उड़ते समय जो अवशुत दह्य उपस्थित हुआ सो आपके मन में झूलही गया होगा और इसी गड़बड़ में बीर छत्रसालजी की सेना विकराल कालरूप से रुमियों पर ऐसी दूदी कि उन्हें माता काहीदूध याद आया होगा। जिसे जहाँ पय मिला सब तीन तेरह होगय। तत्पश्चात् बीर छत्रसाल जिंगनी में आये वहाँ के पड़द्वार जामोरदार सिंहजू ने इनको आदरपूर्वक लिया और अपनी बेटी "भगवत कुंवरी, नाम से बीर इनको ब्याह दी।

इस प्रकार बीर छत्रसालजी रुमियों की छिकछा दे  
१९

कर फिर मऊ में आए। दो चारही दिन के बाद सैंडवा से इनकी कसुम आई। लगुन होजाने पर सब दल बल मऊ में छोड़ कर और केवल ६० सवार लेकर वीर छत्रसालजी दृष्टा बनकर व्याहने चले। जिस समय इनकी सैंडवा में भीचरें पड़ रही थी कि बादशाह के भेजे हुए तहवरखाँ पठान ने किला जा घेरा और तोप चलाना आरंभ किया। तब छत्रसालजी ने यवन सेनापतिसे कहला भेजा कि आप किला घेरे हुए हैं हम कहीं जा सकतेही नहीं हैं। आप धैर्य बना ईंट पर कथों मसाळा खराब करते हैं। धीर्य धरिये भीचरें पड़ जाने बाद हम स्वयं आपके पास हाज़िर होते हैं। तहवरखाँ ने इस प्रस्ताव को प्रसन्नता पूर्वक स्वीकार कर लिया और तोप दागना बन्द कर दिया। मैग चार होते २ प्रहर रात्रि होगई, तब और छत्रसाल जी ने साथियों सहित साजसामान से दुरुस्त होकर तहवरखाँ पर गोळा उतारना आरम्भ कर दिया। इधर मुसलमानों सेना में भी खरभर पड़गई। इसी समय आप सब साथियों सहित पिछवाड़े किले की खिड़की के रास्ते चल दिये। मुसलमानों ने बड़ी देर तक गोळा चलाया परन्तु जब किले पर से उसका कुछ भी उत्तर न पोया तो किले में घुस पड़े और वहां पर केवल दीवारों की पाकर हाथ भीजते रह गये।

इस प्रकार घोला साथे हुए तहवरखाँ ने दिल्ली में जाकर सब हाल अपना बीता कह सुनाया और औरकुछेब को यह भी समझाया कि यह मकार काफिर इस तरह हाथ

जाने का नहीं है। उसे तो खूब साथ करकर लजा कर धकी-  
बजी उड़ाना ठीक होगा। निम्नान इसी विचार से दिल्ली  
से उत्तमोत्तम ऐचार इस पते पर भेजे गए कि मौका मुना-  
सिब देखकर बख्तालजी की गिरफ्तारी का उपाय करें।

जेष्ठ सुदि में सैदुधा से ब्याह करके बख्तालजी  
मऊ में आये। समस्त पाषस और आधे दिन सरद कतु  
के उन्होंने मऊ में उयों त्यों व्यतीत किये, परन्तु बीर बख-  
तालजी की नींद कहां लगती थी इन्हें तो अहिर्निशि  
बहले, बहले की पड़ी थी। बिजयदेरमी को अह्न सखों का  
पूजन करके इन्होंने कालिंजर पर धावा किया। बलदाद  
(बलदिबान) ने किला घेरा, और बख्तालजी अपने  
मित्र बिन्तामणि कदवाहे पाथरकदार बरले के पहाई  
पहुनई चले गए। अठारह दिन पर्यंत खूब मोला बला  
मुन्देला कौज की बहुत कुछ क्षिति हुई परन्तु बहादुर  
बल दिबान ने किला न छोड़ा बराबर घेरा डाले पड़े ही रहे।  
जब रसद की कमी पड़ी तब उन्नीसवें दिन किलेवालों ने  
आधी राति को किले से निकल कर मुन्देला कौज पर  
धावा किया। इधर बलदिबान ने भी प्रातःकाल सेही  
किले पर दो घेर से चढ़ाई करना विचार करके अपने  
कौज के दो किले कर रखे, ये उयोंही किले वालों ने  
छाटक लोका और बाहर आये कि बलदिबान की बह  
कौज जो किले के पीछे थी वे रोकटोक किले में पैठ गई।  
फिर बया का किला मुन्देलों के हाथ लगा और किलेदार  
करमहलही दिल्ली की ओर आया। इस युद्ध में ममूज

जिंदी, कृपारास बम्बेल, कुँवरसेन बेंबेरे, बाघराज पट्टि-  
हार इत्यादि इनकी ओर के दस सरदार मरे और २७  
घायल हुए। मुसलमानी सेना के ३००० सिपाही हताहत  
हुए और २२० घायल हुए।

बीर छत्रसालजी ने गढ़ का खिंजर को अपने आधीन  
करने पश्चात् चौबे मानघाता को वहाँ का किलेदार  
नियत करके ५०० सिपाहियों के साथ गढ़ रक्षा पर  
छेड़का और आप पला होते हुए मऊ में आये। एक दि-  
वस प्रातःकाल बीर छत्रसालजी अस्त्रशस्त्रों से सुसज्जित  
होकर शिकार खेलने के लिये महलों से निकले कि  
देखते क्या हैं एक गौर स्वरूप योगी एक तरफ बैठा  
हुआ है। इन्होंने इस बार तो कुछ न कहा सीधे चले गए  
दो तीम घण्टे के पश्चात् जब वापिस आये तो सीधे योगी  
राज के पास आकर सपदांग प्रणाम करके खड़े हो गए।  
योगी जी के अनुरोध से बैठ गए। कुछ देर दोनों में वार्ता  
लाप हुआ। तत्पश्चात् वह महात्मा योगीजी को सम्मान  
पूर्वक महलों में लिवा ले गए। इन योगी राज महात्मा  
का नाम प्राणनाथ था। यही प्राणनाथ परिनामी मत  
के अधिष्ठाता हैं \*।

प्राणनाथजी जाम नगर से दक्षिण का पथ्यदन करने  
हुए पला में आये थे। वहाँपर बीर छत्रसालजी की भक्तकी  
रानी 'दान कुँवरि' जीप्राणनाथ जी की अर्धाङ्गनी कार्द-  
जुराज की बेटी हो गई थी। इसीसे कार्दजुराज पला में

\* प्राणनाथ जी की वरिष्ठ बीकरी वरिष्ठ में लिखी गई है।

रह गईं थी और केवल प्राणनाथ जी बच को गए थे।

मक में कुछ दिवस रहने के पश्चात् श्रीप्राणनाथ जी की आज्ञानुसार बीर ब्रजसालजी पन्ना को आये। वास्तव में प्राणनाथ जी बड़े ही महात्मा थे और इसी कारण बीर ब्रजसाल जी उनके ऐसे आज्ञाकारी होगए थे कि जो कुछ प्राणनाथजी कहते थे वही वह करते थे। वहां पन्ना में बीर ब्रजसाल जी तो अपने मङ्गलों में निवास करते थे और किन्तु प्राणनाथ जी कुंडिया (नदी) पर रहा करते थे। एक दिन जब बीरब्रजसाल जी प्राणनाथ के दर्शनों को आये तो प्राणनाथ जी ने इन्हें चार चित्र चित्र दिखा-  
लाये (१) में दो सुन्दर बालकों मूर्ति (२) में उत्तम रत्न रचित भूमि (३) में चार प्रणित कुत्ते (४) में स्थल बीर ब्रजसालजी का चित्र था और वह इस प्रकार से कि वह एक हाथ में नग लङ्घ लिये, दूसरे में स्वर्ण मुद्रा। यह आश्चर्य जनक चित्र देखकर बीर ब्रजसालजी ने विनीत भाव से निवेदन किया कि स्वामी इसका क्या प्रयोजन है सो दास पर दया करके समझावें।

प्राणनाथजी ने उत्तर दिया कि—प्रथम चित्र में जो तुम यह रत्न भई भूमि देखते हो सो यह भूमि जिसपर हम तुम बैठे हुए हैं समस्त सुन्दर रत्नों की स्वामि है और आज जितनी भूमि पर तुम्हारा थोका बकर लगा आ-  
वेगा वहां तुम्हारी ७ पीढ़ी तक हीरा निकलेगा इतिव चित्र तेरी सन्मान का है कि जो तेरी मङ्गली रानी के वह दोनों पुत्र हैं। यह बड़े भिन्न भक्त का धर्मज्ञ होगा। इतिव



चित्र तेरो संतान के सात पीढ़ी के पश्चात का है सातवीं पीढ़ी में तेरी संतान ऐसी कुत्सित होगी और जो चतुर्थ चित्र में तू स्वयं अपना चित्र देखता है उसका आशय यह है कि तू यात्रही इस भूमि का राजा महाराजा होगा और जो जन्म तू इस प्रकार न्याय करेगा कि कुसूर करनेवाले को लज्जा वाले हाथ से दण्ड देगा और धर्मज्ञ तथा सुत्कार्य कर्ता मनुष्यों के निमित्त सुप्रा गरीबस्त से सदैव पारितोषक देगा। प्राणनाथ जी के मुख से अपना इस प्रकार भविष्य सुन कर छत्रसालजी ने कहा महाराज आप निश्चय सुझे महाराज कहकर संबोधन किया करते हैं इससे मुझे लज्जा होती है क्योंकि मैं इस योग्य नहीं हूँ। मैं तो एक निःसहाय तस्कर की तरह दस्त्य कर्म कर रहा हूँ।

इसपर प्राणनाथजी ने उत्तर दिया—हाँ छत्रसालजी आप राजा नहीं हैं किन्तु महाराजा हैं आप अवश्य इस योग्य हैं। (धूनो से विमृति उठा कर और तिलक करके) आजही से आपको तिलक हो चुका अब तुम्हें उचित है कि उत्तम सेना सज्ज कर दिग्विजय करो। जो प्रसन्नता पूर्वक तुम्हारी सिफारिश स्वीकार करे उसे पालन करो और जो तुम्हारे सन्मुख आवे उसे शस्त्रबल से धपका करो। ईश्वरचा से—‘दोहा’ कृप्य तेरे राज्य में बच २ भरमी होय। बित जित घोड़ा मुक्त करे बित २ कर्त होय ॥४॥

प्राणनाथजी से विदा होकर छत्रसाल जी वेढों पर लुहार हुए और उनकी आज्ञानुसार ७ घंटे में १२ कोस का पथर उगा कर लौट आए। उसी समय से आज तक

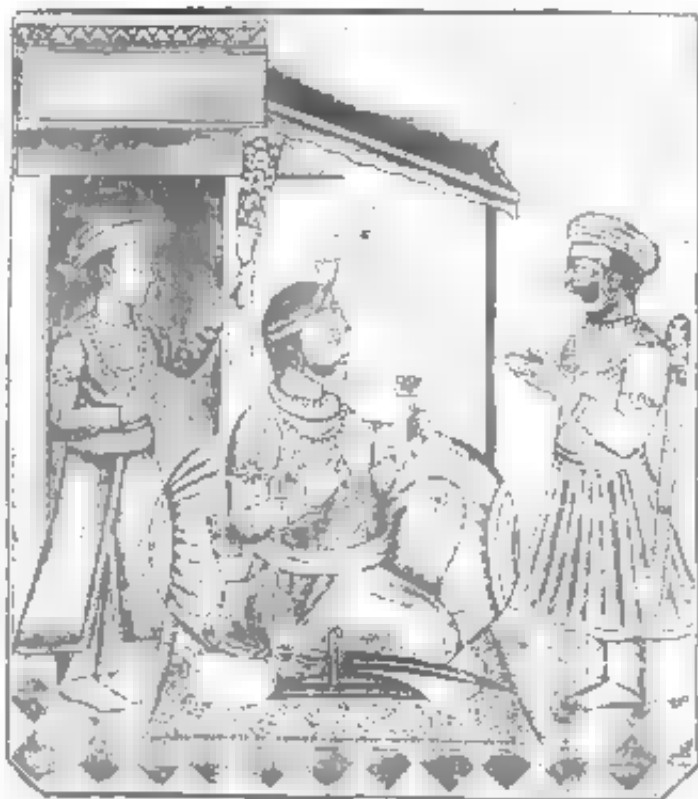
यहाँ में बराबर हीरा पाया जाता है और यह हीरा मोलकुबा के हीरे से कम नहीं है। यहां पर करीब १९ किछ का हीरा निकलता है। प्रातःकाल होते ही बीर छत्रसालजी प्राणनाथजी को पत्ता में ही बोझ कर भाग मक को भले भाये। और यहां से समस्त सैन्य सज कर कार्तिक कृष्ण सप्तमी वि० संवत् १९४२ को—प्राणनाथ की मरणानुसार दिग्विजय को पधारे।

बीर छत्रसालजी मक से सीधे दक्षिण की ओर गये इनकी पहिली घोट सागर के किले पर हुई। तत्पश्चात् दमोद घेरी छूट कर बोलबी को बरबाद किया और फिर बरहना के राजा को अपने आधीन किया। एरब को लूट कर शहर देहातों में अहां कहीं सुखमामी चिन्ह देखते बराबर लूट मार करते। एरब से जाकर हिनाती को फूका और फिर जलालपुर के दुकड़े उड़ाये। नदी बँववती पार करते समय पठानों ने, जो पहिले से इनके कूब मुकाम के ताक में थे आजेड़ा, परन्तु फल यह हुआ कि पठान सरदार जलालखां बीर छत्रसालजी के कैद में पड़ा और फौज भाग कर सैयद लतीफ की फौज में जा मिली।

गढ़ म्वालिपर से आकर सैयद लतीफ मुकाम जठ-बड़ी में पड़ा हुआ था। बीर छत्रसालजी ने इसपर ओ एक लतीफा मारा। रात को ऐसा बाबा बाका कि किसीसे कुछ भी न करते बन पड़ा। बेचारे लतीफ को जान बचा कर दक्षिण की ओर भागना पड़ा। सब साज

सामान जहाँ का तहाँ बँटा रह गया। इस आक्रमण में १०० बरकी घोड़े ७० ऊँड़ १३ तोपें छत्रसाल जी के हाथ लगीं। यहाँ से चल कर बाँदा की बारी आई। बाँदा की प्रजा आपसे बहुत नम्रता पूर्वक मिली इसीसे वे बीर छत्रसाल की घाट से रक्षित रहे। बासपास के लोगों ने कुछ उत्पत्त भवाया परंतु इसका परिणाम भी भहाराल से उन दुष्टों ने यथोचित पाया।

जो जहाँ जैसा तीन तोफान से मिला उसका वैसा सत्कार करते हुए बीर छत्रसाल जो राजगढ़ में आये। परन्तु यहाँ पर सुना कि तहवरखाँ की रंगों में फिर खून आया है उसे बीरता के जोश ने सताया है, इसलिये उसने आपके लुछाबिले में डंका बजाया है। निदाम बीर छत्रसाल जी ने भी पाँच कैस आगे बढ़कर उसका लुछाबिला किया। तहवरखाँ के लिये फिर भी पहिले का सानतीजा हुआ। इसी अवसर में मेंढकों को लुकाम आया सौघा, मुस्करा इत्यादि १८ गांव के जमींदारों ने मिलकर बीर छत्रसाल जी के विषम वेग को रोकना चाहा। तिसको यह पता हुआ कि ४०० गवारों के प्राण गए बाकी भाग निकले और गवारों के इस व्यवहार से कुपित होकर बीर छत्रसाल जी ने महोषा, राठ, पेंड़वारी इत्यादि को लुढ़का कर हर स्थान पर अपना धाना बिठा दिया। जब बुन्देला कौज ने राजनर पर आक्रमण किया तो फिर से १७ गांव के गवारों ने लुढ़क कर और अपने प्राण गवाना विचार कर छत्रसाल की राह रोकती।



महाराज कुबेर ।

## धूमिका ।

मित्र बाठको ।

इस पुस्तक की यह धूमिका जिसे मैं ने पुस्तक लिखने के समय लिखा था उसका अंशों से मैं ने इस लेख को आरम्भ किया था, इस समय मुझे अनुभवोकी जैसी, आनन्द मुझे इस बात का मिलता, परन्तु आवरणक जान पड़ा कि इस पुस्तक सम्बन्धी कुछ विशेष घटना की का वर्णन आप के सम्मुख उपस्थित होऊँ। यद्यपि इन बातों से यहां कुछ विशेष सम्बन्ध नहीं है, परन्तु उनका लेख, जो इसमें मैं अनुमान करता हूँ, एक अनुमान आनन्द प्रद और संसार पर की बात की कृपया लेने का का होना इसके में ठीक-ठाक होना करना उचित समझता हूँ।

१ जनवरी १८०९ की बात है। मैं श्री श्री दीवान् बनारसीनके कूदेव-जो कि श्री माधव महाराजों पिताजी १८०८ वर्ष-पुराणिय महाराज के पिता हैं-के यहां बैठा हुआ "अध्यात्म महाराज" जिसे श्री का जीवन बतल पड़ रहा था और वेरपुरत तिवारी, शांताकरन दास और सुन्दर दत्तजी जिन्हें के साथ भीषट् जेल रहे थे। बाकी कलम होने पर श्रीमान् दिवान् बनारसीन कूदेव ने मुझे कहा कि तुमभी भीषट् जेली परन्तु मैं ने सम्झा कि श्री दास कहा कि इस समय किताब पढ़ रहा हूँ मैं ने सीखा। इस पर उन्होंने जलर दिया कि सम्झ का बिलबाकी काज देना मुझे बसे हो गया; जता जान तो यह जेल की पुस्तक है? मैंने ज्योंही उक्त पुस्तक का नाम बतलाया कि सुन्दर तिवारी का बड़े पाह क्या ही मचका होता यदि श्री माधव महाराज बचपनकी का जीवन बतल की लिखा जाना। कहा। और भीषट् पुनः हो गया है कि लिखना नाम समझ करने से ही इसमें मैं आनन्द का शील अर्थात् होता है। यह सुनकर मैंने जलर दिया कि महाराज का बतल लिख तो मैं समझा हूँ किन्तु आनन्द पुरा होना चाहिए। जब मेरे कहनेकी देर थी कि श्रीमान् दिवान् दास ने महाराज सम्झतकी के जीवन बतल सम्बन्धी लिख भी मेरे सम्मुख कर रख दिया। सम्झतकी तभी मेरे से एक लेख सम्बन्धी कथा बातोंकी भी कुछ बात की जाने लगी। वह ऐसा थी

उम्माह पुता होमना और मैंने भी २० समेत की कलम उठाकर लिखना आरम्भ किया। पुस्तक लिखते-२ किंच किसी से मैंने इस विषय की बातें की कबने मग्न हो कर मेरे उम्माह की बक़ाया। जब मैंने इस बात की खबर अपने मास्टर साहब ( नामनीय गुरु ) साक्षात् मनमानदीन से की तो पहले तो उन्होंने मेरे मुँह बागड़ कर के पुस्तक लिखा, परन्तु जब मैंने पुस्तक पूरी हो जाने पर उन्हें दिखाई तब उन्होंने मेरे बड़ा धर्मद प्रगट करते हुए इस पुस्तक का वाक्य संशोधन किया और जगत् में निरालिखित टीप्पणी भी लिख दी।

I went through this book very attentively and am not a little proud of the young writer, who is one of my pupils. The book is good as regards Style of writing and arrangements of facts.

L. BHAGWAN DIN 2nd master.

M. H. S. Chhatrapur.

यद्यपि इस पुस्तक का योग्यता मैंने जीवन परिचय करके लिखा है परन्तु इस की सेवा मयाकी सेही विचार है कि इस समय में जब इस बात का निर्णय नहीं कर सकता कि यह पुस्तक किसे पढ़नी के क्षेत्रों में परमकित करने योग्य है। इस का कारण यह है कि जिस समय मैंने यह लेख आरम्भ किया था उस समय तक यद्यपि मैंने जनमग हिन्दी के सब उपस्थाप और बकायार चौदाविक और ऐतिहासिक ग्रन्थ देखे थे; किन्तु इस बात का मुझे कदापि अनुभव न था कि किस लेख को किस रीति से लिखना चाहिए। यह पुस्तक वास्तव में जीवन परिचय हो है—इसके अर्द्धाग्र में इति-हास है, इसकी लेखनशैली उपन्यासिक शैली की है—इसमें बकायार मेरे मवीमत भावों का नाम बिच भी है—वाच ही इसके, सब के विरोध बात तो यह है कि मेरा मत अपने देश के परिवर्तन और अग्रिम भाई बन्धु और शार्चपर कर्मचारियों के विरुद्ध हुआ है क्योंकि कि कर्मचारियों की शर्चपरता के प्रति इस पत्रा और विचार के दाखों की दृष्टि में जब अपनी बातों से देख चुका हूँ। कहीं कहीं तो यह हाल है कि ठाकुर बाइब भी इसार के आर्गोदर हैं परन्तु पर में भुंजी भाव नहीं है। और उनके क.मदार लोग हमारे को मकी कहती हैं। इसी से मैंने बकायार उचित रीति से इन दोनों

घर भी कटाव करने से कवर नहीं रखती । अतएव मुझे प्रवृत्तता इस बात की है कि जो किञ्चित् वाक्य राजकर्मचारियों के सम्बन्ध में मैं ने अनुमान से लिखे थे वे प्रत्यक्ष में सत्य ही प्रमाणित हुए ।

अपि मैं चाहता ही हूँ लेख को इस समय बड़ा पुनरुत्पन्न जीवन चरित्र की प्रकाशी से परिचित कर देना, परन्तु ऐसा करना मुझे ज़ाबकारी नहीं मानूँ हुआ क्योंकि जिस लेख को पीछे बदलाने पड़ा, । खोलेटिया बार भी बूटे । इस वर्यन प्रकाशित जाननी कमजूरनी से भी बिकोड़ हुआ । भाई बिरादर से भी कर्त्तव्य हुआ जब उस लेख को बना सकते ! यह मेरे विचार से कई का तो नहीं काम है "कि होना-गही टेक बूटे नहीं, खोलेटिया करो उपाय ।"

" हाज़िर घर पन ना धरे, उड़त बिदेस नर काव " यदि मैं इस पुस्तक को इस समय लिखना कारम्भ करता तो यह सम्पूर्ण प्रयत्न लेख इस पुस्तक की प्रस्तावना मात्र होता, परन्तु ऐसा न करने का एक कारण और भी है कि मेरे ये पाठकों के सम्मुख इस प्रयत्न लेखक के प्रथम लेख का एक नमूना भी तो प्रस्तुत रहेगा ।

जिन महाशयों ने मुझे इस पुस्तक के लिखने में सहाय्य प्रस्ताव भवना सम्म प्रसार की सहायता की मैं उन्हें भी धन्यवाद दिते बिना नहीं रह सकता । वहाँ यह भी सूचित कर देना उचित समझता हूँ कि सम्म लेख तो मेरी निमर्मदली के हैं परन्तु यही कला-निबन्ध उद्वासीत मुद्देब निशारी व.ले मेरे मुकजनों में से हैं । मैं काम के साथ साथ अपनी पाँच वर्ष की अवस्था से बारह वर्ष की अवस्था की रहा । उनकी और मंदलास बाबा बैद्यकी-जिनकी कि एक समय १०० वर्ष की अवस्था की-वैदिक चिकित्सा का सुधपर विशेष प्रभाव पड़ा है । मैं ने इन लोगों से जो कुछ सीखा सब उसके प्रतिष्ठित होने का काम थावा है । यदि किसी कारण वश मैं अब भी अपने को किसी उत्तम मार्ग पर न ला सकूँ तो वह मेरा ही

" हाज़िर एक पंकी का नाम है । वह अभी पुम्पी घर घेर नहीं रखता, न जमीन को दूत है । उस के चैरों में कई सज्जड़ी हरी रहती है त कि यदि ये लो से भी वह जमीन घर गिरे तो सकला चैर जमीन पर न बूने जाने ।

सुभाषितमयित वाचस्प कदा . का ककना है न कि उन मेरे वस्त्र  
सुभाषितक पुस्तकों की बीजा का होव ।

मोती निच सेंडली के वहीवक कश्य घी घी कुंवर जमीराजा  
कूदेव कइनिवां बाबो, दाभा चरन दावत शीर रजुवर लिवाली बठ  
के शीर कुंवर रजुराज बिह सुलगांव के हैं ।

• जैसे इस लोक के दूटे कूटे बावरी में मनुष्य की कात्म निर्मिता  
शीर जर्जक-कार्य-परता का विशेष ध्यान रखता है । जन्तु इस  
पुस्तक को बढ़कर यदि किसी एक की भावक के हृदय में शीर  
वाचस्पतिक मनीमन विहारात मंच जान शीर वह अपने वस्त्र सुभाष  
में लतपर हो जाय तो मैं अपने इस परिचय को कलकार्य बनाने  
गा । मैं नहीं जानता कि इसलोक को लिखने के लिये मैंने कैसी पढ़ी  
में कलम उठाया या कि लिखने के लिये जीवन मयाजी में पढ़ा आकाश  
वालाय का कंठर पड़ गया । कुछ रचना में भी इस बात का ख्याल  
रही या कि मैं वाचस्पतीय दावाय के बंधन से मुक्त हो कर अपने  
जीवन को आवासीय बना लूंगा । परंतु इस लोक के लिखने में  
बड़ी जरूरत दिखायी । सम्भव है कि पाठकों पर भी यदि येर नहीं  
तो कटांक पर कहरता जरूर ही पड़ेगा ।

### निवेदन ।

वस्तु में मैं उस समय के तजकवे के अनुसार किसी भी बात  
के लिखने में कहर नहीं की । ऐतिहासिक बातों को मचमर बना  
खान उचित समावेस करके लिखा है । परंतु सम्भव है कि सब भी  
बहुत ही भूलें रह गई हों; इसलिये मेरा कुर्बानकद के निवासी  
तथा लोक के नावक के संबंध रखने वाले अन्य पाठकों के मार्फत है  
कि यदि कुछ के कोई भूलें हो गई हों और वे जानति हों तो वे  
कृपाकर पत्रद्वारा उनकी सूचना दें । तो इस पुस्तक के दूसरे संस्करण  
में येही भूलें का बर्षा का वरपक सुधार हो जानेसे बहुत ही अच्छा  
होना । जो बहाय्य इस भूक सुधार में बहावता हैं मे मैं उन की  
कृपा और परिचय का धन अनुग्रहित होऊंगा ।

अमल चतुर्दशी  
मई १९३४, काशी

कुंवर कन्हैयालाल



## बुन्देलखण्ड केशरी

दूसरा भाग ।

किर भी परिचाल पड़िले का सा हुआ । पर यहाँ तत्ता खून सरावा नहीं हुआ । 'उधी' हों इन का मुखिया कृपारान बनाकर चौधरी नारा नवा और अरवमदास वगैरी घायल हुआ सब नैवार मेड़ की तरह भाग गये ।

बीर कन्नवाल जी दक्षिण सागर से वहाँ तक विजय पताका उड़ा चुके थे । अब वन्ही में सेंगर (१) घार पर दुष्टि डाली । वहाँ के एक सरदार दुरजन सिंह पड़िहार ने बीर कन्नवाल जी की शरण ली; इस हेतु उस पर रक्षा रही । और भी कोलोग दुरजन सिंह की तरह इन के शरण में आये, कुशल से रहे, बाकी लोग तलवार की धार और जाले की बेाँक से सीधे किए गए । सेंगर घार को अपने आधीन कर के कालपी पर, जहाँ कि उस वक्त आदशाही घाना था, आकृषक किया निदान वहाँ के घानेदार ने खून सराबी में कुछ कायदा न दिखकर सहज ही चौब देना स्वीकार कर लिया और हाल में कुछ नकदी देकर सर से बन्ना टालना चाही; परन्तु यह विचार उस का सिद्धि न हुआ । बीर कन्नवाल जी ने चौब का कपया जी से लिया और किले पर अपना अधिकार कर

(१) कालपी के आस पास सेंगर राजपूत अधिक रहते हैं इस लिये उस खान को सेंगर घार कहते हैं ।

के उत्तमसिंह धेंवरे सरदार को अपनी जोर से वहाँ का जामेदार नियत कर दिया।

जब कि बीर हज्रसाल जी दिग्विजय में लगे थे तब के तीन वर्ष पश्चात् संवत् १७३८ में औरछा अधिपति महाराज गुजाम सिंह का परलोकवास हो गया था। और इन के भाई राजा हुन्दमन गढ़ी पर बैठे, किन्तु इन की आयु उस समय केवल १५ वर्ष की थी इस लिये राज्य का पूरा अधिकार सब प्रकार राज्य के कर्मचारियों को था, वे लोग जान मात्र के लिये राजा गुजामसिंह की माता मही गवेष कुंवरि, “जो उस समय १० वर्ष की थी” से पूछ खूट कर लेते थे। इसी लिये मंत्री महाशय ने हज्रसाल जी से कोई प्रयोजन न रखता था। वस्तुतः सुनते हैं कि उन संतोनों सवाद औरंगजेब से यह भी प्रतिज्ञा कर दी थी कि वे हज्रसाल को गिरफ्तार करेंगे।

यह कुत्सित समाचार जब बीर हज्रसाल जी के कर्ब चौकर हुआ तो वह कालपी से सीधे औरछे की ओर चल पड़े। रास्ते में आकर के बड़ी दक अर्थात् जोर की भय को लूटा और यहाँ से बराबर दो दिन के यात्रा में औरछे पर आक्रमण करने का परामर्श किया। जब यहाँ से चलकर भवान नदी पार कर रहे थे कि उस ओर से राणी गवेष कुंवरि पीमत में दबार हो कर केवल ५० सिपाहियों के साथ यहाँ आ पहुँचीं। उन्होने नदी में अपनी पीमत रखवा कर हज्रसाल जी को अपने पास बुलाया और कहा “कि, वेदा कहाँ जाते हो मैं तो तुम्हारे पास आई हूँ। तुम कुछ बूढ़ मातां पर क्या आक्रमण करते हो, मेरा कहा

जानी, वहीं से हमारी तुम्हारी राज्य की इह हो जावे अर्थात् नदी सब पार आप राज्य करो और सब पार की सुनि अपने भाई को रहने दो । आप आये तो भले भाये, बल्ले भर है जब तक तुम्हारी इजा हो प्रसन्नता पूर्वक रहो" ।

महाराजी गणेश कुंभार की आज्ञानुसार बीरब्रजसाल की दो दिन भीरछे में रहे तीसरे दिन वहाँ से चल कर तीन दिन में खासियर पहुँचे । बिजारी तहकरका की तो पहिले ही दोघार दया हो चुकी थी सब लिये उसने चुपके से २००००) देकर अपने पैसल और विवाह को बचाया । इसी प्रकार बीर ब्रजसाल लूटमार करतीं मझकी यवनों की कहीं ज्ञानत तक सुलातेहुए बंगल नदी तक पहुँच गये, यहाँ से एक एक मेलसा के किलेदार को लिख भेजा कि या तो नजराना भेज कर हमें चीर देना मंजूर करो या अपने किस्मत का लिखा भोग करो । परन्तु इस का उसने कुछ जवाब भी न दिया । इस लिये बीर ब्रजसाल जी की मेलसा के किले पर आक्रमण करने के लिये फिर भी दक्षिण की ओर जाना पड़ा । दो दस दिन में बराबर रात दिन चल कर मेलसा का पहुँचे और लड़ी दम किला काटो कर लिया इस बात से उन्जैन तक ब्रजसाल जी की भाँक बंध गई । बल्लि देवगढ़ का किलेदार भी घबड़ा खानेवा । परन्तु ब्रजसाल जी जाने न सके, मजाने नहीं ।

खासियर के सुबेदार तहकरका ने यद्यपि चीर देना स्वीकार कर लिया था और नजराना भी दिया था, परन्तु केवल नीति अनुसार । उसने ब्रजसाल जी के पीठ बेरती ही दिल्ली को नदत के लिये सुतुरद्वार खोलना किया । इधर

वह सवार दिव्ली पहुँचा उधर कालपी का किलेदार भी  
 वही दरबार में जा पुकारा । सब औरंगजेबने एक नानी  
 सरदार अमबरका की भेजा । अमबरका ने आने आकर  
 और खजसाल जी का मेलना से सब आने का रास्ता रोक  
 कर घेरा हार दिया ।

अमबरका के पैयाह दूत इधर उधर भूमने लगे, दो तीन  
 दिन बड़ी पीकसी रही । अब तक कुछ खबर न मिली तो  
 मुस्लमान सेना की सक्रियता जरा बढ़ा ली हुई । इधर रास्ते की  
 बकाबद उधर दुर्रमन का खौफ दोनों कम हुए और पैयाह  
 मुस्लमान अपने मुलबनन में हटे । दिन भर सोते रहते रात्रि  
 को शराब के प्याले दलते और खूब तबला ठनकता था । यहाँ  
 पर पाँचवे दिन की रात्रि को जब कि सब मुस्लमान भीषागब  
 तीव्रकारकापन की बातें सजा रहे थे, शराब का प्याला  
 सु. वातिर चल रहा था, कोई कहता की “खजसाल मारपीत के  
 लिये इस कदर भूम नच रही है” दूसरा कहता जनाब इन  
 लोगों के सामने यह है ही क्या” एक मुन्गा है । तीसरा  
 कहता जगर इस चल होता तो मैं उस की इन्ही पूर २ कर  
 देता, चौथा कहता “शेर-धीमे में सब है मय में मर्या में  
 मरी में हूँ” । और पाँचवीं एंही मन में सब की बेवकूफ  
 बालावक पाती कहती हुईं ऊपर से इन्ते मुह नाना ना  
 रही की ।

“तीके मुल्कसीदन्” पैयाका कहना था, कि सही  
 दन दम की दम में सब रंग दरहम दरहम हो गया । इटाए  
 एक पक्षीस शक भारी हाथ में मंगे खड़ा लिये हुए सारी पकड़ो  
 का शक करके सबन रंग सबल में आ पहुँचे । यह किफ

सुनन देस कर भद्रपू लोग तो हुलास होकर बैठ गये और हजूर इन लोगों की जान नाक की जाये इन तो हजूर के मुलान सादिन हैं कहते हुए पैर पड़ने लगे । उधर कई मुस्लमानों के घर से थड़ अलग हो गये । अनवरत्ता के ऊपर सवारों का पैँच गाँस कर बालदिवान ने उसी की पगड़ी से उसकी मुँहके बाँध लीं इस के अतिरिक्त और सनसल मुस्लमान यम लोक को भेजे गये । केवल यह नट समाज स-कुल रह्यो । यह हल प्रकार किशम से सिपाही लोग भीतर सेते के भाए और तलवार चलने लगी तब एक वीर युवाने, जिसका बाँवला सारंग, कल्ल नेत्र, अरुच विद्वान सनाम ओह साक्षात नायक का आवर्ग चिन्ह थे और लम्बी सूँघ कानों की टकराती हुई उसके बीस्ता का परिचय दे रही थी, इसरंही का हाथ धकड़ कर अभय दान दिया और चारों ओर विद्यु-तवन चमकती हुई अलिधाराओं से इस नट समाज के प्राकट्य बाये । किंथितकाल के उपरान्त वेष्टा और अनवरत्ता को दल सिपाही लेकर एक तरफ गये और यहाँ पर खूब लोड़ा बरसने लगा ।

भाठ दिवस परम्येत वीर ककाल का बन्दी रह कर एक लक्ष मुद्रा देने से, अनवरत्ता ने उही पाई, और इस के साथही वेष्टा को भी छुड़ी दी गई; परन्तु उसने अर्ज किया कि आज रात्रि को मेरा मुजरा हो जावे तब मैं प्रातः काल बलीजाऊंगी । वीर ककाल भी ने उसकी प्रार्थना स्वीकार की, दूसरे दिन जब वेष्टा दशवार में आई तो वीर ककाल की देखते ही पहिचान गई कि मेरा हाथ धकड़ने वाला यही तो है । उक्त वेष्टा ने दरवार में बड़े ही हाथ भाव और कटाक्ष पूर्वक अदाओं से नृत्य नान करके वीर ककाल की के अचंचल

## मुन्देसखन केरारी ।

चित्त को आकर्षित करना चाहता । किन्तु उस का यह विचार व्यर्थ हुआ । दरबार की इस की तरफ किसी कलुषित दृष्टि से देखा भी नहीं । अस्तु गान वाद्य बंद हो जाने पर उस ने दरबार की के पैरों पर गिर कर स्वयं प्रार्थना की कि अब मैं आप के चरण छोड़ कर अन्त्य नहीं जाता चाहती ।

तब से महाराज ने उसे अपनी सेवा में रक्खा, इस से एक पुत्र का नाम शम्शेर बहादुर बाकि जिसे आप महाराज की पुत्र गणना में देखेंगे और कन्या का नाम मस्तानी बा मस्तानी को महाराज ने खाजीराज पेशवा पूजा वालों को दिया बा जिस की संतान में बान्दा के जन्म हैं । यह (रंजी) केइया पञ्जाबी की जिस समय यह भीर दरबार की के शरण आई इस की आयु १८ वर्ष की थी, मन्त्र के महलों के दाहने तरफ अब तक इस का मकान बना हुआ है । यह जैन कहानी मुझ काबड में शोभा नहीं देती इस हेतु इस का विसार न करके अब फिर वहीं लोहे के फार की बार्तों की जाती है ।

तब अनवरत्नों की बीरता का समाचार सखाट के कर्षे गोचर हुआ तब उसने कुपित होकर अपने तब दरबारी मुसाहब सरदारों को हुक्म भुलाया कि जो दरबार मुन्देसखन के निरक्षार करने वह बहुत इमान पायेगा, बल्कि उस का कतह किया हुआ सब मुल्क वह जागीर में पायेगा । बादशाह से इस प्रकार आज्ञा पाकर एक सरदार ने जिस का नाम सुबुलदीन बा और जो अपने को कम अयारी में बड़ा होशियार, कम शिपा-हगिरी में बहुत बलवत बालाक और कने अंग में निहायत अकमल समकता बा लड़े होकर अजे किया कि मुलान बख काब के लिये अगर हुक्म पाये तो कमतरीन तहदिल से बजा

लाये । सखाट तो यह चाहते ही थे उन्होंने फौरन उसे भेलसा की सूबेदारी का परवाना दिलाया और बल गीतार इस तरह से सनकाया । कि पहले बजसाल के पास यों कहला भेजना कि शहंशाह औरंगजेब आलमगीर तुम से बहुत कुछ मोह-कबल रखते हैं और जो अब तक तुमने इन्हें झुलतानी में कूट नार की और बन्दगान अज्ञाह का खून कराब किया वह सब नाक हो सकता है, लिहाजा तुम्हें चाहिये कि दरबार शाही में हाजिर होकर अपने कुतूब की माफी मांगो और सरकारी खादिन बनकर अपना बर्तना बलन्द करो मुल्क में सुहरत बनाओ । यत्ना बरसिलाक इस के करने में तुम्हारा भला न होगा, नीका अच्छा है, अगर बात पड़े तो अपना मुल्क और आजनायो और बादशाह की कसौबदारी बनाओ । इस पर ली न माने तो जो कुछ तुम से बन पड़े करवा और उस के कुतूब की सजा उसे देना ।

बलाब नम बुद्धमहीन साहब बहादुर फर्मान शाही से कर भेलसा को आये किला तो बजसाल जी के हाथ में था ही इस लिये बाहर ठहरे और अपना बिज्जाम धात्र एक पैयार सिपाही बीर बजसाल जी के पास मुआफिक बुक्कशाही के आगाही के लिये भेजा । बुद्धमहीन के इस दूत ने बीर बजसाल के दरबार में आकर बड़े लल्लोपत्ती से बार्ता करना आरम्भ की । "पाठक महोदय यदि आप से किसी लसनीये से परामर्श हुआ है तो कम वही तो बापनूसी है" । सन्ध्यागत अपने पैयारीकालटकाछेकरकहा हुनूर । मिर्जा साहब बड़े बहादुर हैं जिस वक्त आप साहबहानाबाद के सूबेदार थे उस तरफ के बड़े रकट सरदारों को बकाया है आप को बड़ी खुशमरीबी

है, कि वह इस तरह आप से मुलाभियत क मेहरबानी से पेश आये हैं और अब आप को चाहिये कि जरा उन के गजब से बचकर या तो उन की बिदस्त मज्दूर कीजिये या यहाँसे चले जाइये ताकि मिर्जा साहब को आप की शिकारिश दर्जार शाही में करने का मौका मिले । मिर्जा साहब के दूत की इस प्रकार बातों सुनकर वीर बख्शाल जी में उत्तर दिया कि “सत्य है, तुम्हारे मिर्जा साहब ऐसे ही बली होंगे इन को इस से क्या, चाहे वह वीर हों या कादर, जब वह परिश्रम कर के यहाँ आये हैं तो कृपा करके हमारा नम्राना और मुस्क की चीथ देते जायें फिर वह जो कहेंगे हम करेंगे और तब उन को भी अधिहार है कि सखाट के निकट जाकर चाहे हमारी प्रशंसा करें या निन्दा । सुनो हमारी सत्य प्रशंसा इसी में है कि मिर्जा से दरद लेकर छोड़ें और तभी उन्हें मेरी प्रशंसा करने का उत्तम समय हाथ आवेगा । अरे मूर्ख भागने में भी प्रशंसा होती है, कबियों की प्रशंसा है शत्रु के मगाने में अपने शत्रु के हस्ते मुल से अपनी प्रशंसा करना नहीं चाहता, शत्रु को डला कर प्रशंसा करना कबियों का धर्म है मिर्जा को सखाट का भरोसा है, मुझे ईसर और अपने बाहु बल का जो यही कह देना अपने कादर मिर्जा से ।

मिर्जा का दूत बख्शाल जी से निपट नीरस उत्तर पाकर निराश हो कर मिर्जा के पास गया । उसने छत्रपाल जी का कथन त्यों का त्यों कह सुनाया और यह भी कह उठा कि मुजूर इस बला को चीथ देकर टाल देना जला है न जानें मुदा को क्या मज्दूर हो । अपने दूत की इस प्रकार कादरता नई बातों सुनकर मिर्जा मुहुरहीन कुपित होकर बोला कि



अबे सुभर चुप रह। ऐसा करके याही दरबार में क्या मुंह दिखाऊंगा। ठामत एसी जिन्दगी, पर कि बुरागम से हर कर जाने। ऐसा कह कर उसने उसी समय सेना सजने की आज्ञा दी और वयस की कि आज तभी लाना लाऊंगा जब बरसात को निराहार कर लाऊंगा। इधर भाव जानते ही हैं कि दोपहर का बक वां सब और हिन्दू लोग जान प्यार पूजन, पाठ प्रीजन समय में लगे थे। इटात कहाकर बन्दूक और तोपों की आज्ञा चुप कर बेचारे रोटी खाने के स्थान में गोली खाने को उद्यत हुए। किले में रसद नहीं थी इस लिये बलदिवान ने वहाँ पिरा रहना उचित न जान कर मुन्देला प्रीज की निदान में खाने लड़ने की आज्ञा दी। दोनों दलों में खूब मार मची रही शामकाल के समय मुन्देला प्रीज की पराजय हुई मुस्लिमों की भी हुई।

मातः काठ होते ही फिर मुह आरंभ हुआ। जब की बार मुस्लिमों ने दो और से आक्रमण किया परन्तु पीछे की ओर पड़ाही सिलसिला खाली छोड़ दिया। निदान मुन्देला प्रीज अकूत में जा चुकी। दोनों मुस्लिमों दलों से इस ओर से कि यही मुन्देला प्रीज है दो बार गुराव तोपें भी चल गईं। जब आपस में निवटेरा करने की दोनों दल मिले तो और बरसात की नज़्मी तलवारें लिये जङ्गल से निकल पड़े। जब की बार दोनों ओर के ओर सिपाही खूब ही दक्षिण होकर लड़े। बनसा रक्त धूमि में जहाँ तहाँ लगे नजर आती थीं। और नदी के तलसे सनाम रक्त प्रवाहित हो रहा था। इसबार और बरसात की की ओर के मारामरदास, कबील नल सैगर, बालकृष्ण बघेला, नङ्गाराम, मेघराज पहिहार

अदि सिपाही बोल रहे और फिर भी ऐसे लज्जन दीखने लगे कि शायद मुस्लिमों के हाथ बोल रहे । परन्तु “मरता क्या न करता” और छत्रसाल वा बलदिवान दोनों ने अपने घोड़े जाने बढ़ा दिये और अब दल को कोई भी काहते नमीदाच को धर दबाया और उस का सिर काट लिया । अब उस के मरते ही यवन सेना के पैर रुकड़ गये । यह आघात देख कर मिर्जा साहब ऋतु भागते-भगे अगुवा बने गये, परन्तु तब तक जाते कहां, इसली बूज सराजी तो आगही की दम पर हुई थी, अस्तु उसे विवश होकर मुन्देलों का कैदी होना पड़ा और तब उन्हें भी इस सवाल पर विचार हो गया कि “कौन इसी एक मुन्देल सखी” लाचार मिर्जा साहब ने चौपड़ी और कुछ और भी नज़राना देकर नीठी ९ जातों से और छत्रसाल जी को प्रसन्न कर के अपने प्राण बचाए ॥

मिर्जा साहब की खातिर तवाज़ो कर के और छत्रसाल जी फिर जिली रास्ते गये थे वही रास्ते लौट पड़े और जिनब किये हुए देशों में होते हुए प्रजा की कुशल प्रश्न पूछते, इनाम दस्तूर देते, टीका नज़राना लेते, खजानी कामतानाच के दर्जनों की अभिलाषा से चित्रकूट की ओर पधारे । हां यह स्मरण रहे कि इनके आसूल चारों ओर दो चार भट्ठिल के कासले पर अनाख बला करते थे । उन्हें वांदा में ज़बर मिली कि कामतानाच जी के इसी नाके पर हमीदशा पठान पड़ा हुआ है और चित्रकूट वाली सायुजों को कह दे रहा है । इस समाचार को सुन कर बलदिवान ने ५०० बुनिन्दा अकारोही लेकर वांदा से पाया किया और ठीक अर्ध रात्रि पर हमीद शां को बा चेरा । बेचारा हमीद साबिकों सहित प्राण बचा

कर आना उसका सब साम सामान मुन्देलों के हाथ लगा ।  
 जलवा: सब लाव लहकर बिचकूट में आ गया । यहां पर छत्र-  
 साल जी ५ दिन पर्यंत रहे और नगर शांत दिया । यहां से  
 उन्होंने पका जाने का विचार बांधा इतने में खबर मिली कि  
 जमींदार हजीरुद्दीन ने नहीबे के जमींदारों की सहायता है कि  
 तुम छत्रसाल की जमाल न देना, हम तुम्हारी मदद पर हैं ।  
 मिर्दाम छत्रसाल जी ने पका तक जाकर फिर बार बार कीज  
 की तकलीफ देना उचित न जाना इस लिये उन्होंने उसी पक  
 नहीबे की ओर दूध किया । मुन्देला कीज का भाग तुम कर  
 नहीबे के जमींदार भाग गये परंतु अन्य दस पाँच गाँव के गवार  
 खबर लट्ठेने जुटकर लुकान बरहटा में इजा नचाया, इमीद थी  
 हम के साथ रहे वा, और छत्रसाल जी की आज्ञाशुमार कुंवर  
 सेन चेंपेरे ने जाकर सबकी नार सगावत । यद्यपि दीन प्रजा के  
 चत्पानाच करने में छत्रसाल जी की रुचि न थी परंतु क्या करते  
 मुका न करने से सब काम बिगड़ता था: नीति की जाका है कि  
 यहाँ प्रति यहाँ कुम्भौत' । यहीं(नहीबे) से एक बीज देवगढ़ की भेकी  
 यहां के किले वालों ने तीन दिन तक तो खूब धार बचाये परंतु  
 अंत में और छत्रसाल जी की ही बरत लेने में उनका हित हुआ ।  
 तिस पर भी यहां शान्ति के लक्ष्य न दृष्टि पड़े इस हेतु फिर  
 भी एकबार नरसिंहगढ़, देवगढ़, श्रीधर कालपी, पर आक्रमण  
 करना पड़ा यहां से हमकी सेनाने कीटला पर आक्रमण किया  
 यहाँ का किलेदार सैयद उत्तीक था इसने दो लाख पर्यंत खूब  
 साधना किया परंतु जब गोली बरसव सामा सुरास सब  
 चुक गया भूखों मरने की नीयत आ गई तब उसने विवश हो

कर छत्रसाल जी से संधि की और १००००० एक लाख मुद्रा देकर अपने असुरस्य प्राण रक्षों की रक्षा की ।

मिस्र सुहृन्दीन के परास्त होने का समाचार सुनकर सघाट जीरंगजीव की बड़ा आश्चर्य और क्रोध हुआ और साथ दिल्ली के हाज़रीन सेनापति अबदुलसमद को और छत्रसाल के दमन करने की आज्ञा दी । सघाट की आज्ञा पाकर अबदुलसमद बड़े गति बाँधे से ३०००० तीस हजार प्रचण्ड सेना लेकर मुन्देलखण्ड में आया और लोधा के बुकान पर विधान किया । और छत्रसाल जी की इन महारथ के आगमन की सूचना प्रथम ही से ही चुकी थी । निदान और छत्रसाल जी भी अपनी और सेना लेकर अबदुलसमद की सेना से दो बीस के अन्तर पर जा टिके । दूत द्वारा दोनों ओर से युद्ध की तिथि डार का निश्चय हुआ ।

आम्र वसन्त ऋतु, चैत्र सुदि ५ गुरुवार है । सुन्दर शीतल, नन्द, सुगन्धित वायु बह कर प्रत्येक स्त्री की कन्याओं का मन मुग्ध कर रही है । इसी नन्द २ वायु के साथ मुलान, बेला, चम्पा इत्यादि पुष्पों की सुगन्धि कानी कानों के निकट जा कर तनिक और सी ली, यों बह रही है । और यह चैतन्य सब की आनन्द दे रही है । बिचारी कृषिकर्तों का अपने किसानों के काम में दिन राति सब की बराबर जानते हैं तुमहारे संसार के प्रपञ्च से उन्हें मतलब ही क्या है । यही वसन्त जनीर मन उपबन्धों से कुल के कुल मिलकर सुन्दर बिहियों के चुह-चुहाहट की अपना साँझी बनाकर बीधा के मैदान में जाकर हीनों दल के बीरों की भीड़ को नार कर हटाने लगी । नारीयें वायु के मनसमाटे में जो आम्र यह मन्द होता था 'वरी

आज मुझ तिकि है, इसी मजद के आशय पर अपने २ भाग के अनुसार निज २ बिचारों के भिन्न खींच गये । और एक-दोनों को यह मजद सुनकर साक्षात् स्वर्ग प्राप्त होने का सा सुख होता था । वेबारे कायर अपने प्राण रक्षा के निमित्त उपाय सोचने में मग्न थे इसी अवसर पर तनिक भाई भगतियों की दृष्टा सुनने योग्य है । कहिये तो सुनाऊँ ? ।

इन लीनों की गोली शिबिर के बाहरी प्रांत में लगी हुई है । कोई कहता लाइलबला ऐसे कार खरकार पर, जमी मुल मेह बकरी की माजिक कटना प्रकृता है । मुए यहां से तो बड़े पंढने हुए इधर-उधर जांच कर जाते हैं वहां लगी तलवार या किसीकी गोली ने समझा सा कह दिया कि भूर बाटते रह गये तोवा ऐसी सिपाहगीरी पर । दूसरा कहता है मे ना-लायक सुहरत के लिए लड़ते हैं । क्या करें ऐसी दोहरत और नाम का आय नरेवग हुआ । तीसरा कहता यार इन लीन मज में हैं न किनी के तीन में न तेर में की जीतेगा उसीके नामने हुकूर २ कह कर सलाम करेंगे दो फिरकी लगार्योने हुवा सुनेगा सुनेगा खरना कहीं खंत कना लांवेने । हमे क्या राग रहे या हुने । चौथा कहता है जमी यह कोई बस्त है जमी भागलों की लड़ाई होती है मुझ की किसी ने एक कहा जायने दो सुनाई इसी पर भी न माना तो बढ़कर सिर पर चढ़ बैठे बंगली बमका दी, बस मुआआय खानीय हो जावेगा । आहा । इसी समाज में एक मुन्गी साहब भी आ उपस्थित हुए । पाठक जला कृपा कर दो जानें इन की भी इन लीजिये जाय करनाते हैं । सांसाहब पाऊं आय लीनों की मुल पू बहुत ठीक है जला कहिए इन आय लीनों से क्या

किसी तरह कम हैं ? हम भी तो कलम का मुलायम काम जानते हैं । आप सरदारों को ताम से मारते हैं हम मारते हैं कलम से ॥ आप राजा लोभों को ताम से मोह कर तम का लज्जाया साली करते हैं हम उसे कलम से उलूबना कर देवत की तबाह कर के रुपया निकालते हैं । गरज है कि लड़े मरेंगे बहुत उन के भाई बन्धु किनको यह पड़ी होगी कि इसके हाथ से राज्य जाने पर हम क्या करेंगे जैसे हमारी अवक रहेगी ? हम आप लोग तो कहा है कि जहां जायेंगे वहां आराम करेंगे । हमारी कलम बादशाही में चलेगी रवायत में चलेगी । मैकनामी बदनामी कीरठ खीरठ जिस की हो वह जाने हमें तो रुपया से काम । पाठक महाशय सुना आपने हम हुंसे का परामर्श देखिये जो भूढ़ मनुष्य कुछ कर्मचारियों के भरोसे रहते हैं रंही भ्रष्टे जाह्न भगतिनों की लोलुपता में बसे रहते हैं किस प्रकार इस लोक में यश और परलोक में सुख पा सकते हैं । और हम चेहेमानों को जाने दीजिए जाए हम आप को कुछ अवल दिलावें ॥

ज्योंही पूर्वदिशा में सूर्य जगवान ने अपने आगमन की सूचना दी उसी समय रक्तखल में दोनों ओर से अस्त्र प्रस्त्र से सुसज्जित कराल काल रूप धारण किए दोनों सेनाएं आ उपस्थित हुईं, आगे पैदल, तिनके पीछे अस्वारोही तिन के पीछे कुत्तर, हत्ती, इत्यादि और सब से पीछे तीनों छिकराल भूर्ति धारण किए कादरों की कालरूप, जोआ देती थी । पीछा पर चोप पड़ रही थी, तुरही बस रही थी, कहनेत कहला गा रहे थे, चित्र विचित्र तमझ ध्वजा पताका दोनों दली में उड़ते हुए आकाश से बार्ते कर रहे थे । इस जोअर

नई युद्ध भूमि में बीर पुरुष आज अपना सत्य सार्वक काल से ही फिराते हुए छोड़े कुदाते थे । कायर समय पाकर आगने की राह तफते जाते थे । बीर छत्रसाल, बलदिवान, सुंदर सेन चबरा, अज्जद राय चारों भाई अपनी २ सेना की सत्सेना प्रदायक बचन चुना रहे थे बीर छत्रसाल जी ने पुकार कर यह इलोक कहा ॥

इलोक : यद्वच्छया योयमम् स्वर्गद्वार नपायता ।

सुखिनः क्षत्रियः पार्श्वलभंते युद्धभूमीदृशं ॥ १ ॥

बीर छोड़े की बात बड़ा ही । शत्रुओं पर बीर कुम्हेला इस प्रकार दूटे जैसे हाथियों के भुंभ में लुपित सिंह का भुंभ दूटे इसबार अम्बास्त्री की किसीने पूछा नीमहीं । तलवार बरछी, बरका, कुलहाड़ी, पेगबज, विडुवा, तीर, तल्ल, सोनर, मुद्गर पहा जगैरह की मार रही । जण भर में जैनि रक्तमई सरोवर हो गई । आदजाही सरदार देव सदन ने ६०० छेत्ती सरो सवारों के साथ ले कर बीरछत्र साल जी की घेर लिया । इसी अवसर में छत्र साल जी का घोड़ा पाय-ल हो गया इस आपत्ति में भी बीर छत्रसाल जी ने दे-संभ छोड़ा । छेत्ती सवारों में धिरे हुये जिस ओर कपटले से शत्रुओं की भाई सी जाहते जाते थे । इसी प्रकार एक घंटे पटवेल बीर छत्रसाल अकेले ६०० सवारों से लड़े । इतने में अज्जद राय अपनी सेना लेकर आ गये और भाई की इस प्रकार घिरा देव करते बहेलोच से इन सवारों पर इहे और छत्रसाल जी को निकाल लिया प्रातः काल से शयङ्काल तक बराबर लोहा क्रड़ा । सूर्य भगवान अस्त होते समय बीर छत्रसाल जी । निजसलज्जीप्रदान कर गये गोधूलीबेला

जैसे जग सब लोग सब दिन इस्तिस्नात चलाने के परिश्रम से कर्मित हो सिपाही सरदार सब शान्तिवित्त हो कर अबुला उठे थे कि अंगद राव ने ८७ असी सवार के पूरा कर ही तोयला ने पर आक्रमण किया और २१ तोपे अपने आधीन करली वही पता था पर युद्ध का अंत हुआ। रात्रि को जिस समय यवन सेना ने चतुर्दिक निस्तब्धता की सर्वजन युद्धपरिग्रह से कर्मित हो कर मित्रा सेना की गोद में स्थान कर रहे थे कि बीर उग्रचाल की ने रात्रि को फिर आकाश पर दिया और अब की बार नैगजीन ( बाकद गोली ) के शकट सुदलिये। प्रातःकाल अबुल सलद ने अब युद्ध करने में अपना सलाह विचार कर संधि कर ली और उग्रचाल की वहां से कालिजर होते हुए पम्मा में आये।

इस घोर संधि में बीर उग्रचाल की की ४ बागलने से इस लिये उन के अच्छे होलाने पर्यंत कहीं कुछ इस्लाम मुल्ला न हुआ दी नाच परचात एक सेना कीटी सुदल को सेना वहां के अधिपति हरीलाल गजविंद ने कुछ दिवस पर्यंत तो सानना किया परंतु क्या मजबूरीय तथा सेना की स्थिति देखा कर अंत में पीछे देना स्वीकार कर लिया और अपने पिछे सुवाये।

एक वर्ष व्यतीत हो गई मेलला का समाचार न मिला, समाचार का मिले वहां तो इन के पीठ केरते ही फिर मुस्लमानों की कक्षा हो गयी था। निदान इस बार फिर भी बीर उग्रचाल की की सेना मेलला की ओर पधारी इन की अवार्डे का समाचार सुनकर वहां का सुबेदार १००० की हज़ार काबुली फौज के साथ आगे बढ़ा उस की आगम की सूचना हमें भी दूत द्वारा मिल गई इस लिये अब दोनों सेनाओं



का दो पहाड़ का जालसाजी रही तब आपने दो को पकड़ी पड़ाव करके रातों रात चलते हुए प्रतः काल के पार करके २ वजन सेना पर आक्रमण कर दिया इस बार बहलूल के ४० सवार हताहत हुए ।

निदान बहलूल की पीछे भेलसा की छींट भया । निदान चवती राका जगतसिंह से सहायता लेकर फिर और सज्जुध हो बैठा । बीर छत्रसाल जी भी धीरे धीरे जा पहुँचे निदान ही के सात दिन प्रप्यन्त दोनों इलों का घोर घनसाँत सुदृढ़ हुआ और छत्रसाल जी रात बः दिन दोनों को लड़ते थे और इसी कारण यवन सेना बहुत करके ठिक सिन्न कर डाली । सातवें दिन राका जगतसिंह ने स्वयं बीर छत्रसाल पर आक्रमण किया और उस का परिणाम यह हुआ कि छत्रसाल जी के हाथ से वह मारा गया । और इसके मारे जाने से वह बहुत निराश हुआ और अपनी सेना हटा ली । बीर छत्रसाल जी ने भी अपनी बाग बेगी और साहगड़ पर तोप चलाई । इसी समय बहलूल की रणों में फिर रक्त जाया और उसने बीर छत्रसाल जी की जा घेरा परंतु फिर भी भागना पड़ा, साहगड़ में अपना धामा बैठाल कर बीर छत्रसाल जी धामीनी की ओर प्यारे । बहलूल की मृत्यु फिर यहाँ भी उसे लीच लाई । और इस स्थान ( धामीनी ) में बहलूल जी मारा गया ।

धामीनी से बीर छत्रसाल जी ती मर को चले और बलदीवान से लबन्ध जाकर कोटरा पर अपना अधिकार किया और बढ़ते हुए महीने में आये । यहाँ से एक बार बांदा

\* छत्रसाल जी अपने जीव के दो दल रक्त से एक रात को लड़ने वाला दूसरा दिन की ।

की देल भाल करते हुए फिर छोट कर झांसी को चले गये। यहाँ पर भी अपना इतज़ाम ठीक देल कर किला 'सिवड़ा पर सबैस्य पधारे'। यहाँ पर दलेलखान पठान का नाबख मुतादखान किले का नातिब था। इन्होंने मुन्देलों को चार दिन पर्यन्त छेड़ा बहुत से मोल, पैसद, मुगल, पठाणों का एक पात हुआ। बीस दिन किला मुन्देलों के अधिकार में आ गया। और मुतादखान की प्राण हानि हुई। इस बात का खरबा भी सखाट तक जा पहुँचा।

जिस वक्त दलेलखान दरबार शाही में आया था वह औरंगजेब ने खरबाया कि तुम्हारा भतीजा तो अब तुम्हारी रोटी पर ही लात देने लगा है। इस बात की खून कर दलेल खान में तेल हाल कर छुप रहा। पर जब पर बापिल जाया और अपने प्यारे मुताद के इतम होने का खबाखार पाया तो बहुत खबड़ाया और तुलत उलटे पाँव फिर दरबार को चला गया उसने बादशाह से प्रार्थना की कि जहाँ पनाह मुलान का कुसूर नाफ़ हो उस वक्त जो हुज़ूर का इरशाद हुआ था कमतरीन उसका मतलब समझ न सका था। जब मकाम पहुँचा तो सुलाखान मुनकर ताबेशार कदम बोसी में हाज़िर हुआ। मुनाबेअज़ है कि मुझे मदद दी जावे तो मैं जाकर देखूँ कैसा खबखाल है।

सखाट औरंगजेब ने उसके इस प्रस्ताव को खीकार न किया और हला उत्तर दिया कि अपना खबाख आय करो। तब दलेलखान ने और खबखाल की की एक पत्र लिखा जिस का अधिकल काराग यद् है।

\* इस वक्त दुनिया राज्द में है।

“मराठी जलतर बहपात राजा चम्पतराय मुक्त से  
उन से पगड़ी बदला भाई चारु हुआ था। अब मैं इस  
ब्रह्म इत्यादि मुलतानी में हूँ और तुम को अपने भाई  
चम्पतराय का लहका अपना भतीजा समझ कर लिखता हूँ  
कि पीर दर नादः पर क्यों कराही लाते हो मेरा मुक्ततर  
कहा थाही मगर मैं मुक्तहवन क नहकूल था। मुनासिब  
है कि हरव जावई मुक्त बूढ़े चचा वाली मेरे मुक्त से  
दलवरदार हो” ।

इस पत्र को पाकर बीर छत्रसाल जी ने बलदिवान को  
एक चिट्ठी अपनी ओर से अब उस पत्र के भेज कर किला  
बैचढ़े को खाली करा दिया। बीर को उस का मुकाम  
हुजा का वह भी दे दिया।

जिस समय बलदिवान लिबड़ा से लौट कर आये कि चार  
पांच गांव के जमींदारों ने मिल कर रात्रि को इनके लश्कर  
पर छापा मारा और भटेबेंद के किले में जा छिपे। इस लिये  
बलदिवान ने तीन और से किला घेर लिया। इस आक्रमण  
में राम नर दीवा दीवान मारा गया। बलदीवान इसे  
अकुल चाहते थे। इस लिये बड़े कोचरे एक के उपर एक  
चढ़ते कटते नरते किले में मुक्त पढ़े और किले में के कुत्ते लक  
को पीते लछोड़ा एक दिन में सारी भटेबेंद सत्याभाश कर दीया।

उधर सफाट औरंगजेब का भेजा हुआ शाहकुली नाम  
केनायति कन्देलसख में आया और मुकाम बीराइट कीटरा-  
बलालपुर खेरीह छत्रसाल जी के कहत किये हुए स्थानों  
पर अपना दखल करता नीलों के मुकाम पर ठहरा और  
छत्रसाल जी को अपने से मुनासिब करने का पैगाम भेजा।

बाप बजने लगे । तिसके साथ नाक राम का नाम भी होते हुए बीरों का द्विगुण सत्काह बढ़ने लगा । सतस्र रण रज्जवा नेत्र नालाओं के समान समस्त सेना की आच्छादित किये जा । इस प्रकार गाजे गाजे से जा कर बीर छत्रपाल जी ने यवनों की जा ललकारा । मुस्तनाम भी बड़े क्रोध से क्रपटे । दोनों दलों में लोहा बजने लगा । मुन्देला लोग एक के उपर एक कटते हुए तनिक भी न हटे । यवन और भी कुपित हो कर अस्त्राघात करने लगे और अन्त में मुन्देलों ने यवन सेना की छिन्न भिन्न कर दिया । बीर छत्रपाल जी ने असमदलों पर तलवार उठाई कि अबहुलतीक उसका मित्र भाग्यवश वहां आपहुंचा और विनय प्रार्थना की कि हुजूर इसकी जान जात्र कीजाये । शत्रु बीर छत्रपाल आपकी ईश्वर पूजोपति करता तथा भी उचित था । बीर छत्रपाल जी ने उस के मित्र की इस प्रकार दीन विनय सुनकर उसी घटे हुए हाथ से अपने बड़ला लेने वाले क्रोध की मारत और असमद की अभयदान दिया । पाठक महाराज यह उदारता विचार में योग्य है । सत्पुरुष वही है जिन का अपने मन पर इतना अधिकार हो । किन्तु हाथ में आये हुए शत्रु को छोड़ देना भी तो मुश्किल है । इस लिये उसे बन्धी कर लिया और जब तक ले आये यहाँ से उचित दण्ड लेकर छोड़ दिया ।

शाहकुली की सेना यद्यपि असमद के साथ भी कर बह स्वर्ग अब तक शामिल करू न हुआ था वरन् एका बिंकराल देख कर उसने दिल्ली के और मदद भलाई । यहाँ के अखाट की आज्ञानुसार राजा मन्तराज ८०० सवार लेकर आया और शत्रु शाहकुली ने जग पर आक्रमण किया । वही कैदाम